

**Esame di ammissione al Liceo Musicale “G. Verdi” di Milano per l’a.s. 2025-2026**

**Prova di accertamento delle competenze in  
Teoria, Ritmica e Percezione Musicale**

**COGNOME .....**      **LUOGO E DATA .....**

**NOME .....**      **FIRMA .....**

---

**TEORIA**

**T1.** Indica i nomi delle seguenti chiavi:



.....      .....

**T2.** Cerchia la battuta in cui si trova la distanza di semitono diatonico:



**T3.** Cerchia la battuta in cui si trova la distanza di semitono cromatico:



**T4.** Quale delle due definizioni è corretta? Cerchia **A** o **B**:

**A** L’intervallo è la distanza fra due gradi della scala

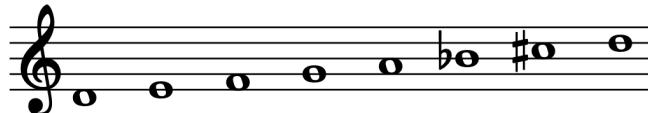
**B** L’intervallo è la distanza fra due gradi congiunti della scala

**T5.** Scrivi, sotto ogni coppia di note, **S** se la distanza è un semitono e **T** se la distanza è un tono:



..... .....

**T6.** Indica tonalità e modalità della seguente scala:



.....

**T7.** Date le alterazioni in chiave, identifica le due tonalità, maggiore e minore:



.....

.....

**T8.** Scrivi una **X** sotto alle battute che contengono un errore ritmico nella seguente melodia:



..... .....

**T9.** Utilizzando le cellule ritmiche proposte, scrivi una misura in 4/4:



**T10.** Scrivi all'inizio di questo brano uno dei due metri possibili e inserisci le stanghette di battuta



# **ASCOLTO**

## **DETTATO MELODICO RITMICO**

