

PROGRAMMA D'ESAME DI TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE PER L'AMMISSIONE AL LICEO MUSICALE "G. VERDI"

1) TEORIA

Test scritto di teoria musicale (cf. il facsimile allegato) sui seguenti argomenti:

SUONO	parametri fondamentali
NOTAZIONE:	rigo musicale, chiave di violino, chiave di basso; note, pause, figure di durata; segni di prolungamento del suono; segni di alterazione (diesis, bemolle, bequadro).
RITMO	ritmo, metro, pulsazione; battuta, misura; cellule ritmiche (fino alla semicroma); tempo semplice, tempo composto.
MELODIA E ARMONIA	semitono, tono; scala diatonica, scala cromatica; modo maggiore, modo minore; tonalità relativa.

2) PERCEZIONE E SCRITTURA

dettato di una facile melodia di otto battute, in metro binario o ternario semplice, in tonalità di Do maggiore, con combinazioni ritmiche semplici (fino alla croma).

3) LETTURA RITMICO- SILLABICA

lettura non intonata: leggere a prima vista un breve frammento in chiave di violino e un breve frammento in chiave di basso, in metro semplice o composto, con figure fino alla semicroma e combinazioni ritmiche semplici.

lettura intonata: cantare a prima vista una breve melodia diatonica in Do maggiore, scritta in chiave di violino, in metro semplice o composto, con figure fino alla croma.