



**CONSERVATORIO STATALE DI
MUSICA Giuseppe Verdi
di Milano**



**ISTITUTO OMNICOMPRESIVO
MUSICALE STATALE**
Via Corridoni, 34/36 - 20122 Milano

CONVENZIONE

TRA

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. VERDI DI MILANO

E

**ISTITUTO OMNICOMPRESIVO MUSICALE STATALE DI MILANO
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO A INDIRIZZO MUSICALE**

Premessa

La piena attuazione della legge 508/99 di riforma dei Conservatori attribuisce a tali Istituti specifica attività di formazione accademica superiore in campo musicale.

Il Conservatorio "G. Verdi" di Milano intende ancora mantenere, anche attraverso la presente convenzione, un proprio ruolo nella formazione di base, per sperimentare nuovi indirizzi didattici, per continuare l'esperienza positiva di integrazione già sperimentata nella Scuola secondaria di 1° grado. La convenzione è il frutto di un accordo tra le Istituzioni firmatarie e diventa operativa all'atto della sottoscrizione del presente documento.

Ciò premesso si conviene quanto segue

Art. 1 Sezioni musicali

1. Nella Scuola secondaria di primo grado "G. Verdi" dell'Istituto Omnicomprensivo Musicale Statale di Milano con sede in via Corridoni 34/36 sono attive delle sezioni ad indirizzo musicale frequentate da allievi iscritti al Conservatorio e da altri allievi che seguono lezioni tenute da docenti SMIM.

2. L'iscrizione al Conservatorio o al Coro Voci Bianche del Conservatorio potrà costituire titolo di ammissione a tali classi.

Art. 2 Curricolo degli allievi di Conservatorio

1. Le lezioni e il relativo orario dell'attività curricolare ed extra curricolare, impartite dagli insegnanti titolari della Scuola, potranno non comprendere l'insegnamento di Educazione musicale e di Strumento musicale.
2. L'eventuale partecipazione a qualsiasi attività musicale della Scuola sarà oggetto di apposito permesso della Direzione del Conservatorio.
3. Per le valutazioni dei due scrutini scolastici gli insegnanti del Conservatorio di:
 - a) Strumento musicale principale,
 - b) altre discipline frequentate (TRPM, Esercitazioni corali, etc..)produrranno una valutazione dei propri allievi espressa in decimi. Il voto riferito alla lettera a) e la media matematica delle votazioni riferite alla lettera b), saranno arrotondati per eccesso se pari o superiore a 0,50 e arrotondati per difetto se inferiore a 0,50.

Art. 3 Curricolo degli allievi del Coro delle Voci bianche del Conservatorio

1. L'orario dell'attività curricolare ed extra curricolare sarà il medesimo degli alunni frequentanti la SMIM.
2. L'insegnante del Coro delle Voci Bianche fornirà la valutazione degli alunni espressa in decimi e farà media nell'espressione del voto per la materia di Educazione musicale.

Art. 4 Operazioni di scrutinio ed esame conclusivo del primo ciclo

1. All'interno del Consiglio di Classe gli insegnanti di Strumento e di Educazione musicale saranno delegati a rappresentare le valutazioni scrutinali espresse dal Conservatorio.

Art. 5 Impegni della Scuola secondaria di primo grado "G. Verdi"

Al fine di favorire l'integrazione tra le due attività didattiche, l'Istituto Omnicomprensivo Musicale assume i seguenti impegni:

1. Manterrà una struttura oraria che preveda una modulazione dell'attività curricolare atta a favorire la frequenza degli allievi alle lezioni di Conservatorio.
2. In caso di impegni musicali, adeguatamente motivati, che esulano dalle lezioni, concederà agli allievi del Conservatorio dei permessi di uscita anticipata, di entrata ritardata e giustificazioni delle assenze per motivi legati all'attività musicale.

3. Curerà l'organizzazione del saggio musicale di fine anno nella Sala Puccini del Conservatorio.

Art. 6 Impegni del Conservatorio

Il Conservatorio assume i seguenti impegni:

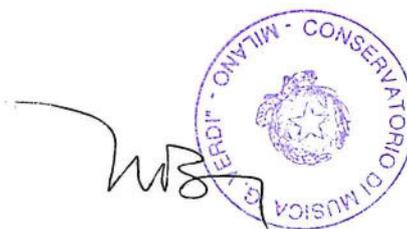
1. La trasmissione all'Istituto Omnicomprensivo Musicale delle valutazioni musicali degli allievi del Conservatorio, come riportato all'Art. 2 comma 3 della presente.
2. La concessione di utilizzo della Sala Puccini del Conservatorio per il saggio di fine anno delle classi di strumento musicale organizzato dalla Scuola secondaria di primo grado (SMIM).
3. L'utilizzo della Sala Puccini dovrà essere concordato tenendo conto prioritariamente delle esigenze didattiche e produttive del Conservatorio.

Art. 7 Durata della Convenzione

1. La presente convenzione avrà durata triennale
2. In qualunque momento si potrà emendarla con l'accordo tra le parti, quando non intervengano innovative variazioni del curriculum rispetto alla normativa vigente.

Milano, 07-11-2022

Per il Conservatorio Statale di Musica "G. Verdi"
Il Direttore
Prof. MASSIMILIANO BAGGIO



Per l'Istituto Omnicomprensivo Musicale Statale
Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa GRAZIELLA BONELLO

Grazietta Bonello

