



*Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Giuseppe Verdi"
di MILANO**

Via Conservatorio, 12 - 20122 Milano - tel. 02-7621101- fax 02-76014814

Convenzione

tra

il Liceo musicale "G. Verdi" dell'Istituto Omnicomprensivo Musicale Statale
di Milano

e

il Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano

per gli anni scolastici 2023/24 - 2024/25 - 2025/26

Visto il D.P.R. n. 275 dell'8.03.1999, Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 21 della legge 15 marzo 1997, n. 59, che attribuisce autonomia funzionale alle istituzioni scolastiche e stabilisce in particolare, all'art. 7 comma 8, che "le scuole, sia singolarmente che collegate in rete, possono stipulare convenzioni con Università statali o private, ovvero con istituzioni, enti, associazioni o agenzie operanti sul territorio che intendono dare il loro apporto alla realizzazione di specifici obiettivi, e che autorizza nei corsi sperimentali l'integrazione tra sistemi formativi";

Visto il D.P.R. 15 marzo 2010, n. 89, "Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei a norma dell'art. 64, comma 4 del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito con modificazioni dalla legge 6 agosto 2008, n. 133;

Vista la nota ministeriale prot. n. 4937 del 30/03/2010 relativa all'autorizzazione del Liceo Musicale "G. Verdi" di Milano;

- Visto il Decreto interministeriale n. 211 del 7 ottobre 2010, recante "Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti dai percorsi liceali";
- Visto il Decreto legislativo n. 60 del 13 aprile 2017, recante "Promozione della cultura umanistica e valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali", ed in particolare l'art. 2, c. 2 e l'art. 4, c.1;
- Considerata l'esperienza quarantennale del Liceo, già esistente presso il Conservatorio statale di musica "G. Verdi" e poi accorpato all'Istituto Omnicomprensivo Musicale di Milano;
- Visti gli esiti più che positivi nelle competenze e nei risultati finali degli alunni che hanno frequentato il Liceo musicale "G. Verdi" negli anni precedenti, grazie agli accordi didattici tra l'Istituto Omnicomprensivo Musicale Statale di Milano e il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano;
- Ritenuta la necessità della stipula di una specifica convenzione valida a partire dall'anno scolastico 2023/2024 al 2025/2026, con possibilità di rinnovo per il triennio successivo

TRA

l'Istituto Omnicomprensivo Musicale Statale di Milano (di seguito IOMS), con sede in via Corridoni n. 34, 20122 Milano, codice fiscale 80124970155, codice meccanografico MIIC8DE001, rappresentata dal Dirigente scolastico pro-tempore Dott.ssa Graziella Bonello.

E

Il Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" (di seguito Conservatorio), con sede in via Conservatorio n. 12, 20122 Milano, rappresentato dal Direttore pro-tempore M° Massimiliano Baggio.

È STIPULATA

la presente convenzione per garantire continuità al percorso già sperimentato e assicurare livelli di eccellenza, sotto il profilo didattico-musicale, al Liceo musicale "G. Verdi" dell'Istituto Omnicomprensivo Musicale Statale di Milano (IOMS).

Art. 1 - Finalità della convenzione

Il percorso di formazione del Liceo musicale "G. Verdi", facente parte dell'Istituto Omnicomprensivo Musicale Statale di Milano, è finalizzato al conseguimento del titolo di studio del "Diploma di Liceo Musicale", il cui piano di studi è definito dal D.P.R. n. 89/2010, allegato E,

al fine di assicurare agli studenti un percorso di studi che consenta di raggiungere l'eccellenza in campo musicale e di favorire il successo formativo di studenti che frequentano i corsi del Conservatorio.

Art.2 - Studenti del Conservatorio e del Liceo musicale "G. Verdi" dell'IOMS

Dall'A.S. 2023-2024:

- 1) le classi dalla III alla V dell'a.s. 2023-24, le classi IV e V dell'a.s. 2024-25, le classi V dell'a.s. 2025-26 continueranno ad essere composte esclusivamente da studenti del Conservatorio e organizzate come prescritto dalla precedente convenzione comprensiva dell'Addendum del 08/3/2022.
- 2) Potranno iscriversi alle classi I e II dell'a.s. 2023-24, alle classi I - II - III dell'a.s. 2024-25, alle classi I - II - III - IV dell'a.s. 2025-26, gli studenti anche non iscritti al Conservatorio ma che risulteranno ammessi al Liceo musicale in seguito alla idoneità conseguita dopo gli accertamenti delle competenze musicali organizzate e svolte dal Liceo musicale.
- 3) Gli studenti regolarmente iscritti in Conservatorio e ammessi nelle classi I e II dell'a.s. 2023-24, nelle classi I - II - III dell'a.s. 2024-25, nelle classi I - II - III - IV dell'a.s. 2025-26, potranno richiedere al Dirigente Scolastico del Liceo musicale "G. Verdi" eventuali esoneri dalla frequenza di materie liceali che abbiano una reale corrispondenza didattica con le discipline frequentate in Conservatorio e che siano di livello pari o superiore.
- 4) Gli studenti regolarmente iscritti in Conservatorio e ammessi nelle classi III dell'a.s. 2024-25, nelle classi III - IV dell'a.s. 2025-26, avranno l'obbligo di frequenza, al Liceo, delle materie di "Teoria, Analisi e Composizione" (TAC) e di Storia della Musica.

Le tasse di frequenza del Conservatorio per i corsi pre-AFAM e Accademici sono quelle indicate sul sito <http://www.consmilano.it/> .

Art. 3 - Aspetti didattici ed organizzativi

Insegnamenti

- Gli insegnamenti delle discipline musicali, ad eccezione di Tecnologie musicali, delle classi dalla III alla V dell'a.s. 2023-24, delle classi IV e V dell'a.s. 2024-25, delle classi V dell'a.s. 2025-26 continueranno a essere impartiti dai docenti del Conservatorio mentre le altre discipline del piano di studi, compresa Tecnologie musicali, saranno impartiti da docenti dell'IOMS, sempre in continuità con la precedente convenzione comprensiva dell'Addendum del 08/3/2022.
- Gli insegnamenti di tutte le discipline liceali delle classi I e II dell'a.s. 2023-24, delle classi I - II - III dell'a.s. 2024-25, delle classi I - II - III - IV dell'a.s. 2025-26, ad eccezione degli insegnamenti impartiti in Conservatorio per i comuni studenti ivi iscritti, saranno impartiti da docenti dell'IOMS.

Comitato Tecnico-scientifico

E' costituito un Comitato Tecnico Scientifico (CTS) del Liceo musicale così composto:

- Dirigente scolastico dell'IOMS, Presidente;
- Direttore del Conservatorio o un suo Delegato;
- due docenti delle materie non musicali;
- un docente delle materie musicali dell'area degli strumenti musicali;
- un rappresentante dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia;
- un rappresentante degli studenti;
- un rappresentante dei genitori.

Il CTS ha funzioni propositive nei seguenti ambiti:

- 1) indirizzo didattico-artistico generale;
- 2) analisi delle specifiche necessità e problematiche in merito all'organizzazione delle attività didattiche e artistiche.

Collegio docenti e Consigli di classe

Il Collegio docenti del Liceo è costituito dai docenti dell'IOMS insegnanti le materie musicali e non musicali.

Il Consiglio di classe, in sede di scrutinio, è composto da tutti i docenti dell'area musicale e non musicale. Le valutazioni quadriennali degli studenti riferite alle materie musicali insegnate in Conservatorio verranno rilevate e registrate secondo tempi e modalità stabiliti in accordo tra l'IOMS e il Conservatorio.

Monte ore annuale

Il monte ore annuale delle materie dell'area non musicale e delle materie musicali di Storia della Musica, Teoria Analisi e Composizione e Tecnologie musicali è quello previsto dalla tabella dell'allegato E del DPR 89/2010.

Per quanto riguarda le materie "Esecuzione e interpretazione" e "Laboratorio di musica d'Insieme", riferite agli studenti iscritti anche in Conservatorio, sulla base del percorso didattico-musicale di ciascun allievo, le ore svolte potranno essere anche superiori a quelle previste dal piano degli studi richiamato. L'orario e la frequenza di dette discipline sono riferiti a quanto previsto dai corsi del Conservatorio e possono comprendere in piena autonomia didattica, lezioni individuali, in compresenza e collettive. Le attività didattiche delle materie musicali, ad eccezione di Tecnologie musicali, seguiranno il calendario annuale del Conservatorio, salvo doversi armonizzare con i tempi necessari per le valutazioni intermedie e finali del Liceo Musicale e con la sessione ordinaria degli esami di Stato. La frequenza del 75% dell'orario previsto, come limite minimo per l'ammissione allo scrutinio, si calcola rispetto al monte ore ordinamentale del Liceo Musicale.

Art. 4 – Impegni del Conservatorio

Il Direttore del Conservatorio si impegna a:

- assicurare il collegamento tra le proprie attività e quelle del Liceo;
- organizzare gli orari delle lezioni musicali delle classi composte esclusivamente dai propri allievi; garantire, con propri docenti, senza oneri per l'IOMS, l'insegnamento delle discipline musicali previste nel piano di studi del Liceo musicale, e precisamente: "Esecuzione e interpretazione", "Teoria, analisi e composizione", "Storia della musica", per il monte ore annuo previsto dall'allegato E del DPR 15 marzo 2010, n. 89, per le classi dalla III alla V dell'a.s. 2023-24, per le classi IV e V dell'a.s. 2024-25, per le classi V dell'a.s. 2025-26;

- assicurare la partecipazione dei docenti delle materie collettive musicali del Conservatorio ai Consigli di classe e agli scrutini e concorrere, con forme condivise con l'IOMS, alla comunicazione scuola-famiglia;
- garantire la presenza dei docenti di strumento agli esami di Stato;
- individuare uno o più docenti sostituti nel caso in cui uno o più docenti delle materie musicali non possano, per qualunque motivo, partecipare agli scrutini infra-quadrimestrali e finali;
- garantire la registrazione delle presenze degli studenti e la trasmissione all'IOMS, con modalità organizzative stabilite concordemente, dei dati di frequenza degli studenti ai fini della validità dell'anno scolastico, come previsto dal D.P.R. n. 122/2009;
- segnalare al Dirigente dell'IOMS eventuali comportamenti disciplinariamente rilevanti degli studenti dovessero incorrere, ai fini della valutazione del comportamento;
- concedere per una sola data, in orario mattutino, l'uso gratuito della Sala "G. Verdi", con spese accessorie a carico del Liceo, per l'evento organizzato dal Liceo intitolato "Piccoli e Grandi in Musica".

Art. 5 - Impegni dell'Istituto Omnicomprensivo Musicale Statale

Il Dirigente dell'Istituto Omnicomprensivo Musicale si impegna a:

- rendere noto al Direttore del Conservatorio, all'inizio di ogni anno scolastico, il calendario degli scrutini e dei consigli di classe;
- assicurare il collegamento tra le proprie attività e quelle del Conservatorio, organizzando anche gli orari delle lezioni non musicali delle classi composte esclusivamente dagli allievi del Conservatorio e definire l'orario settimanale delle materie non musicali;
- segnalare al Referente del Conservatorio eventuali comportamenti degli studenti disciplinariamente rilevanti, verificatisi nel corso delle attività didattiche non musicali o nelle ore di Tecnologie musicali, tali da comportare, con decisione motivata del Consiglio di Classe, all'esclusione delle attività didattiche del Liceo, ai

- sensi del D.P.R. n. 249/1998, come modificato dal D.P.R. n. 235/2007 (Statuto delle studentesse e degli studenti).
- assumere su di sé le responsabilità amministrative e contabili relative al Liceo musicale dell'IOMS.

Art. 6 - Impegni comuni dell'IOMS e del Conservatorio

Le parti si impegnano ad effettuare, quando se ne manifesti l'esigenza, apposite riunioni per programmare e garantire il funzionamento del Liceo musicale.

Le parti, inoltre, si impegnano a effettuare una riunione alla fine di ciascun anno scolastico per discutere dell'efficacia della presente convenzione.

Gli aspetti di disciplina degli alunni delle classi del Liceo si uniformeranno a quanto stabilito dal regolamento disciplinare di Istituto. Eventuali sanzioni, per azioni o eventi avvenuti durante le attività didattiche delle materie non musicali o nelle ore di Tecnologie musicali, saranno disposte dal Dirigente scolastico, sentito il Consiglio di classe.

Eventuali azioni sanzionabili avvenute in Conservatorio, durante le lezioni delle materie musicali, saranno formalmente rese note con tempestività dal Direttore del Conservatorio o dal suo Referente al Dirigente scolastico, per l'assunzione delle iniziative di propria competenza.

Art. 7 – Trattamento dei dati

Il trattamento dei dati personali degli studenti necessari a garantire la piena attuazione degli impegni della presente Convenzione avverrà nel perseguitamento delle finalità istituzionali proprie dei due Enti e nel rispetto di quanto previsto dal D. Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003.

Art. 8 - Validità ed efficacia

A decorre dalla data della sottoscrizione fino al 31 luglio 2026 da parte dei rappresentanti delle due Istituzioni la presente convenzione potrà essere aggiornata di comune accordo, a condizione che le modifiche non compromettano le attività didattiche già avviate.

La presente convenzione potrà essere rinnovata in qualsiasi momento in accordo fra le parti.

Milano, 22 /12 /2023

Il Direttore

del Conservatorio Statale di Musica "G. Verdi" dell'Istituto Omnicomprensivo Musicale Statale
di Milano

MASSIMILIANO BAGGIO

Il Dirigente Scolastico

di Milano

GRAZIELLA BONELLO


