



Ministero dell'Istruzione
Piano Triennale Offerta Formativa

IST. OMNICOOMPRESIVO MUSICALE

MIIC8DE001

Triennio di riferimento: 2025 - 2028



*Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola IST. OMNICOOMPENSIVO MUSICALE è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del **08/01/2026** sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. **0005171/U** del **28/11/2025** ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del **08/01/2026** con delibera n. 193*

Anno di aggiornamento:
2025/26

Triennio di riferimento:
2025 - 2028



La scuola e il suo contesto

- 1** Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
- 5** Caratteristiche principali della scuola
- 7** Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali
- 8** Risorse professionali



Le scelte strategiche

- 9** Aspetti generali
- 11** Priorità desunte dal RAV
- 13** Obiettivi formativi prioritari
(art. 1, comma 7 L. 107/15)
- 14** Piano di miglioramento
- 18** Principali elementi di innovazione
- 21** Iniziative della scuola in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR



L'offerta formativa

- 30** Aspetti generali
- 32** Traguardi attesi in uscita
- 36** Insegnamenti e quadri orario
- 40** Curricolo di Istituto
- 57** Azioni per lo sviluppo dei processi di internazionalizzazione
- 59** Azioni per lo sviluppo delle competenze STEM
- 61** Moduli di orientamento formativo
- 67** Formazione scuola-lavoro (ex PCTO)
- 71** Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa
- 98** Attività previste in relazione al PNSD
- 100** Valutazione degli apprendimenti

110 Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica



Organizzazione

116 Aspetti generali

118 Modello organizzativo

122 Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

123 Reti e Convenzioni attivate

125 Piano di formazione del personale docente

127 Piano di formazione del personale ATA



Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

Il contesto della nostra scuola

Per collocazione urbana, il nostro principale bacino d'utenza è il centro storico di Milano.

Tuttavia, la Scuola Primaria e la Secondaria di Primo Grado accolgono anche bambine e bambini i cui genitori, pur provenendo da altre zone della città, lavorano nella nostra zona.

La Scuola Secondaria di I grado, poi, in ragione della sua specificità musicale accoglie studenti particolarmente interessati a questo tipo di percorso; esiste infatti anche una Convenzione con il Conservatorio Musicale di Milano, grazie alla quale è possibile agevolare il percorso di studi dei giovani musicisti esonerandoli dalle ore curricolari di Educazione Musicale. Un discorso a parte merita il Liceo Musicale che, data la peculiarità e unicità della propria offerta formativa, costituisce un polo d'attrazione anche per le studentesse e gli studenti che risiedono all'esterno dell'area urbana.

Le famiglie mostrano buona propensione alla partecipazione nella vita della scuola, attraverso attività strutturate in commissioni quali Gruppo Biblioteca, CoGe Scuola Cuoco Sassi, CoGe Scuola G. Verdi, Gruppo Genitori La Magnolia, Commissione per il servizio mensa.

La nostra scuola intende integrarsi attivamente con il tessuto di Enti e strutture di cui il territorio milanese è ricco, consapevole di poter offrire la propria originale capacità di formazione generatrice di conoscenze e competenze. Anche per questo siamo in rete con altre scuole cittadine, al fine di promuovere sinergie che facilitino e accrescano occasioni di collaborazione con strutture pubbliche e private e con Enti e Associazioni culturali e sportive.

Il nostro Istituto mantiene rapporti con le seguenti istituzioni presenti sul territorio:

- Conservatorio Giuseppe Verdi
- Rete SMIM (Rete Scuole a indirizzo musicale provincia di Milano)
- Consiglio di Zona 1
- Rete Polo Start 1
- Teatro alla Scala
- Le equipe territoriali dell'ASL
- Comune di Milano (partecipazione dell'orchestra del Liceo musicale a eventi e concerti; partecipazione a iniziative ed eventi Bookcity)
- Aslico Como
- IRCCS Cà Granda Ospedale, sezione ospedaliera



La scuola fa inoltre parte della Rete Dialogues, rete di scuole italiane aderenti al programma internazionale Generation Global, sui temi dell'interculturalità e dei nuovi linguaggi.

Nel Triennio saranno intensificati i rapporti con enti di formazione, associazioni culturali e imprese operanti sul Territorio, al fine di favorire occasioni di sviluppo dell'alternanza scuola - lavoro.

La bassa percentuale di studenti con cittadinanza non italiana implica scarsa attribuzione di risorse specifiche alla scuola. Pertanto, in caso di iscrizioni di alunni stranieri, le eventuali problematiche di inserimento sono affrontate esclusivamente attraverso l'utilizzo di competenze professionali interne all'istituto. Proprio in ragione del numero esiguo, non sono stati predisposti specifici percorsi per l'accoglienza degli alunni stranieri, né attività di Italiano come seconda lingua. Interventi specifici vengono attivati nei singoli casi dove si riscontrano necessità: a seguito dello stanziamento di fondi specifici, in quest'anno scolastico verranno predisposte delle attività di prima alfabetizzazione per allievi stranieri presenti nella nostra scuola.

Il Comune di Milano contribuisce alle finalità educative garantendo il servizio mensa per la primaria e il servizio di assistenza educativa per gli allievi diversamente abili.

Analisi dei bisogni del territorio

Come si è detto, la scuola si trova nel centro di Milano, in un contesto ambientale ricco di opportunità dal punto di vista culturale, e connotato da un tessuto socio-economico piuttosto alto. Generalmente, le famiglie che iscrivono i propri figli al nostro istituto aspirano per loro a un percorso di tipo liceale, e si aspettano quindi una preparazione didattica di ottimo livello. È molto elevata e costante l'attenzione alla qualità del lavoro svolto dagli insegnanti e vengono apprezzate tutte le iniziative volte ad ampliare l'offerta formativa nel senso della ricchezza e della poliedricità.

La presenza e la partecipazione delle famiglie alla vita scolastica è assidua e in molti casi proficua, come testimoniano le molteplici attività promosse dal CoGe (Comitato Genitori), o l'attività di volontariato su cui si fonda la Biblioteca. La nostra scuola è conosciuta e apprezzata come storica "scuola di quartiere" nel cuore di Milano, un attaccamento che perdura anche oggi che l'istituto ha assunto una più specifica connotazione musicale. Le richieste di iscrizione sono numerose e, specie per la Secondaria di I grado, spesso si scontrano con l'esiguo numero di sezioni che la scuola può accogliere all'interno della propria struttura. Infatti, a seguito della recente riorganizzazione della rete scolastica e del conseguente accorpamento all'Istituto del Liceo musicale, precedentemente ospitato nei locali del Conservatorio, il numero di ambienti dedicati all'apprendimento (aule,



laboratori) è molto limitato, e per la Secondaria di I grado non è a tutt'oggi possibile attivare una quarta sezione, come invece era stato fatto in passato.

Opportunità e vincoli emersi dal RAV (Rapporto di Autovalutazione)

A partire dai dati emersi e dalle successive riflessioni, la scuola ha evidenziato opportunità e vincoli, sulle quali andrà a lavorare maggiormente. Gli aspetti presi in considerazione sono diversi:

- Popolazione scolastica

Opportunità:

Il contesto socio-economico mediamente alto offre alla scuola un'importante libertà di scelta nell'ampliamento dell'offerta formativa, con una ragionevole sicurezza di poter contare sul sostegno delle famiglie. Il numero relativamente contenuto di situazioni svantaggiate ci permette, sulla base di un sano principio di compensazione, di poter offrire loro un adeguato livello di attenzione e sostegno.

Vincoli:

Non si evidenziano vincoli.

-Territorio e capitale sociale

Opportunità:

La scuola è situata nel centro di Milano, il che offre la possibilità di usufruire con facilità di quello che è un vero e proprio laboratorio culturale permanente. Tale ubicazione, elemento integrante del DNA della nostra scuola, favorisce una proficua interazione con enti e iniziative del territorio, prima fra tutte il Conservatorio, Orto Botanico di Brera, Bookcity. La scuola può contare su un costante contributo da parte dell'Ente locale e di Città metropolitana.

Vincoli:

Non si evidenzia nessun vincolo.

-Risorse economiche e materiali

Opportunità:

La scuola può contare su un contributo annuo delle famiglie. Oltre ai finanziamenti statali, possiamo



contare anche su occasionali agevolazioni economiche da parte del Consiglio di zona a progetti specifici. Grazie al Liceo abbiamo avuto accesso ai fondi PON per il miglioramento degli spazi dedicati alla didattica musicale (laboratori, studio di registrazione, strumenti musicali, carrelli mobili tecnologici...). Trovandosi in centro, la scuola è raggiungibile molto facilmente, sia con i mezzi di superficie, sia con la metropolitana. I contributi dell'Ente locale sono tali da sostenere un efficiente lavoro di manutenzione ordinaria, che garantisce un buon livello di decoro dell'istituto.

Vincoli:

Dato l'alto numero di locali necessari per la didattica musicale, ci è stato difficile individuare uno spazio adeguato da dedicare alla lettura. Al momento disponiamo di due sale di lettura, una per la Primaria e una per la Secondaria di Primo grado, che non consentono di espandere il patrimonio librario della scuola e, data la metratura, ci limitano molto anche nella possibilità di organizzarvi attività con le classi.

-Risorse professionali

Opportunità:

In tutti gli ordini di scuola vi è un gruppo di docenti che presta servizio da molti anni nell'istituto e ha acquisito una vera e propria memoria storica dell'istituzione scolastica oltre che una conoscenza profonda del contesto territoriale, dell'utenza e delle sue caratteristiche. Nella scuola secondaria di II grado, in seguito al pensionamento di alcuni docenti ma anche per via del recente cambio di ordinamento, vi è una percentuale sensibilmente maggiore rispetto alla media nazionale di docenti in servizio da meno di tre anni nella scuola. In generale comunque il corpo docenti si mantiene stabile e molto spesso anche i docenti che non hanno un contratto a tempo indeterminato riescono a garantire continuità nella didattica. I docenti più giovani e con minor servizio rappresentano una risorsa altamente qualificata e innovativa all'interno della nostra istituzione scolastica. Nella scuola sono presenti alcuni docenti con specifiche competenze in campo informatico, linguistico e artistico, altri hanno conseguito master di perfezionamento nell'ambito della propria disciplina o affine. Il personale docente è formato nell'ambito di quanto previsto dalla normativa in tema di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro e di tutela della privacy; in tutti gli ordini vi sono docenti con l'incarico di addetti alle emergenze, con formazione specifica.

Vincoli:

Si evidenzia la necessità di una formazione più specifica in ambito tecnologico considerando i nuovi ambienti di apprendimento. Non tutto il personale di sostegno ha il titolo specialistico.



Caratteristiche principali della scuola

Istituto Principale

IST. OMNICOMPRESIVO MUSICALE (ISTITUTO PRINCIPALE)

Ordine scuola	ISTITUTO COMPRESIVO
Codice	MIIC8DE001
Indirizzo	VIA CORRIDONI 34/36 MILANO 20122 MILANO
Telefono	0288440320
Email	MIIC8DE001@istruzione.it
Pec	miic8de001@pec.istruzione.it
Sito WEB	www.ioms.edu.it/

Plessi

PRIMARIA CUOCO-SASSI (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA PRIMARIA
Codice	MIEE8DE013
Indirizzo	VIA CORRIDONI 34-36 MILANO 20122 MILANO
Numero Classi	20
Totale Alunni	338

SECONDARIA I GR. G.VERDI" (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
Codice	MIMM8DE012



Indirizzo	VIA CORRIDONI 34/36 - 20122 MILANO
Numero Classi	9
Totale Alunni	203

LICEO MUSICALE E COREUTICO "G. VERDI" (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Codice	MIPS61000R
Indirizzo	VIA CORRIDONI,34/36 MILANO 20122 MILANO
Totale Alunni	185

LICEO VERDI-OSP. MAGGIORE C/O CLIN. DE M (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Codice	MIPS61001T
Indirizzo	VIA DELLA COMMENDA, 9 MILANO 20122 ROZZANO



Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali

Laboratori

Con collegamento ad Internet

2

Servizi

Mensa

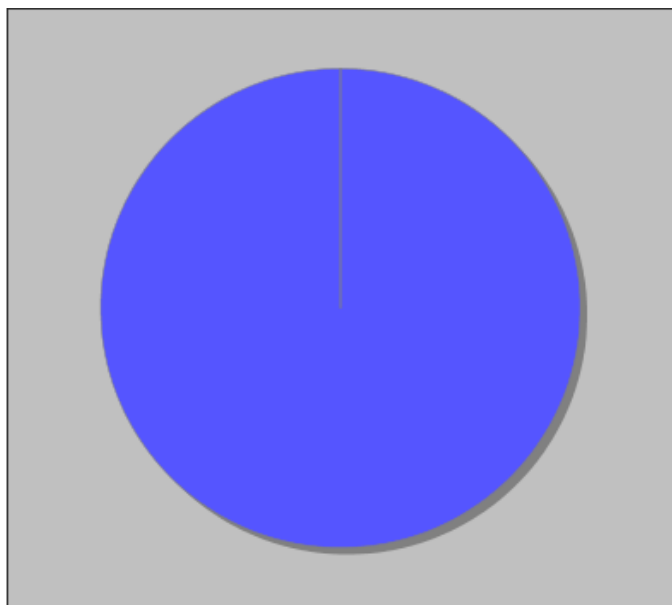


Risorse professionali

Docenti	71
Personale ATA	22

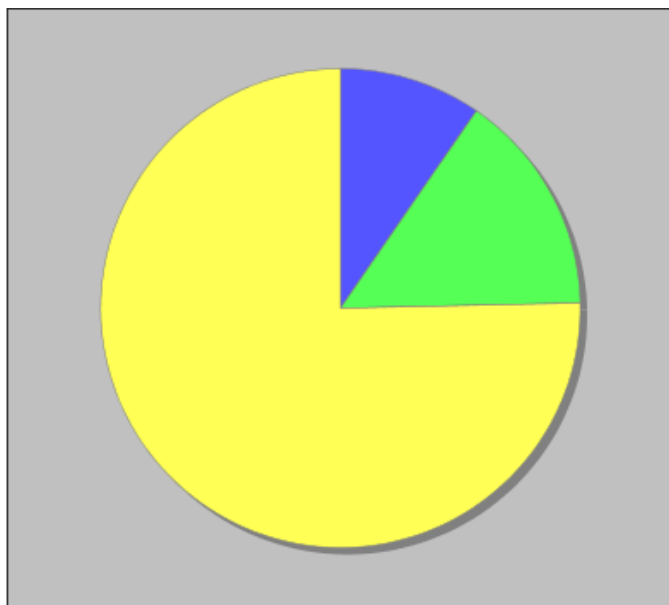
Distribuzione dei docenti

Distribuzione dei docenti per tipologia di contratto



- Docenti non di ruolo - 0
- Docenti di Ruolo Titolarita' sulla scuola - 73

Distribuzione dei docenti a T.I. per anzianità nel ruolo di appartenenza (riferita all'ultimo ruolo)



- Fino a 1 anno - 0
- Da 2 a 3 anni - 7
- Da 4 a 5 anni - 11
- Piu' di 5 anni - 55



Aspetti generali

Priorità strategiche e priorità finalizzate al miglioramento degli esiti

PREMESSA

- Considerato l'Atto di indirizzo politico-istituzionale del Ministro dell'Istruzione e del merito, che individua le priorità politiche del Ministero dell'Istruzione per l'anno 2025 e per il triennio 2025-2028, definite in coerenza con i documenti di programmazione economico-finanziaria, in particolare con il documento di Economia e Finanza, con le azioni definite dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), con il quadro regolatorio applicabile al Sistema nazionale di istruzione e formazione;
- Considerato l'Atto di indirizzo del Dirigente Scolastico per il triennio 2025-2028 per la predisposizione del piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) - ex art.1, comma 14, legge n. 107/2015 - Triennio 2025-2028, che emana le linee guida orientative per la pianificazione del suddetto piano e individua le priorità strategiche su cui saranno focalizzate le azioni didattico-organizzative dell'Istituto;

Si individuano le seguenti priorità strategiche, sulle quali saranno incentrate le azioni di miglioramento dell'Istituto per il triennio 2025-2028:

PRIORITA' STRATEGICHE

PRIORITA'	DESCRIZIONE DELLA PRIORITA'
Innovazione didattica e curricolo verticale STEAM	Promuovere e consolidare metodologie didattiche attive, laboratoriali e interdisciplinari basate sull'approccio STEAM, garantendo continuità educativa tra i diversi ordini di scuola.
Sviluppo professionale del personale scolastico	Rafforzare le competenze professionali di docenti e personale ATA per sostenere l'innovazione didattica, organizzativa e digitale dell'Istituto.



Benessere scolastico e comunità educante	Promuovere un clima scolastico positivo, motivante e inclusivo, favorendo il senso di appartenenza e la partecipazione attiva di studenti, famiglie e personale.



Priorità desunte dal RAV

● Competenze chiave europee

Priorità

Implementare il curriculum verticale di metodologie didattiche attive e laboratoriale basate sull'approccio STEAM.

Traguardo

Implementare completamente il Curriculum Verticale STEAM in tutti gli ordini di scuola dell'Istituto, garantendo che almeno il 75% dei docenti utilizzi regolarmente metodologie didattiche attive e laboratoriale (STEAM) nelle proprie programmazioni disciplinari.

Priorità

Rafforzare le competenze professionali del personale (docente e ATA) per sostenere l'innovazione didattica e organizzativa.

Traguardo

Consolidare il profilo professionale del personale scolastico affinché almeno il 70% dei docenti integri metodologie innovative nella didattica curricolare e il personale ATA ottimizzi i servizi amministrativi e tecnici attraverso la piena digitalizzazione delle procedure.

● Esiti in termini di benessere a scuola

Priorità



Promuovere e consolidare il benessere scolastico, inteso come clima relazionale positivo, motivazione all'apprendimento e senso di appartenenza alla comunità scolastica, in tutti gli ordini dell'istituto.

Traguardo

Aumentare al 50% la percezione di benessere e senso di appartenenza, misurata tramite indagini di clima tra le componenti scolastiche (studenti, docenti, famiglie), riducendo le manifestazioni di disagio e correlato ad un incremento della motivazione e della partecipazione attiva alla vita dell'Istituto.



Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

Obiettivi formativi individuati dalla scuola

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro



Piano di miglioramento

● Percorso n° 1: IOMS E STEAM

Il progetto mira a sviluppare e implementare un curriculum verticale STEAM (Scienza, Tecnologia, Ingegneria, Arte e Matematica) integrato tra tutti gli ordini di scuola dell'Istituto. Attraverso metodologie didattiche attive e laboratoriali, laboratori interdisciplinari e percorsi progettuali, il progetto intende promuovere competenze scientifiche, digitali e creative, favorendo la continuità educativa e l'innovazione didattica tra docenti e studenti.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

○ Competenze chiave europee

Priorità

Implementare il curriculum verticale di metodologie didattiche attive e laboratoriali basate sull'approccio STEAM.

Traguardo

Implementare completamente il Curriculum Verticale STEAM in tutti gli ordini di scuola dell'Istituto, garantendo che almeno il 75% dei docenti utilizzi regolarmente metodologie didattiche attive e laboratoriali (STEAM) nelle proprie programmazioni disciplinari.

Obiettivi di processo legati del percorso



○ **Curricolo, progettazione e valutazione**

Implementare il Curricolo Verticale STEAM in tutti gli ordini di scuola, promuovendo metodologie didattiche attive e laboratoriali tra tutti i docenti.

○ **Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane**

Potenziare le competenze didattiche del personale sui metodi STEAM, sulle attività laboratoriali e sull'integrazione digitale nella didattica.

Attività prevista nel percorso: Ricognizione iniziale

Descrizione dell'attività	Mappare le competenze già presenti nelle varie discipline, i materiali disponibili e le pratiche didattiche esistenti.
Destinatari	Docenti
Soggetti interni/esterni coinvolti	Docenti
	ATA
Iniziative finanziate collegate	Piano Nazionale Ripresa Resilienza (PNRR)

RISULTATI ATTESI

Risultati attesi

1. Inventario delle competenze disciplinari, elenco chiaro delle competenze già sviluppate dagli studenti in ciascuna disciplina e ordine di scuola, identificando punti di forza e lacune.
2. Mappatura dei materiali e strumenti disponibili, catalogo dei materiali didattici, strumenti tecnologici, laboratori e risorse già presenti nella scuola, con indicazione di accessibilità e



stato di funzionamento.

3. Rilevazione delle pratiche didattiche attuali, report sulle metodologie utilizzate dai docenti (lezioni frontali, laboratori, progetti interdisciplinari, uso digitale, esperimenti STEAM già attivi).
4. Identificazione di bisogni formativi e risorse mancanti, sintesi delle aree che richiedono formazione dei docenti, integrazione di nuovi materiali o aggiornamento delle pratiche didattiche.
5. Documento di base per il curriculum verticale STEAM, documento condiviso dal gruppo di lavoro che riassume competenze, materiali, pratiche e criticità: costituirà la base per progettare il curriculum verticale e le attività laboratoriali.

● **Percorso n° 2: BENESSERE - IOMS**

Il progetto si propone di promuovere il benessere scolastico attraverso un approccio integrato che unisce il supporto psicologico individuale alla gestione relazionale del gruppo classe.

L'iniziativa mira a trasformare il clima scolastico agendo su due fronti: da un lato, offrendo uno spazio di ascolto protetto per l'elaborazione del disagio personale e, dall'altro, fornendo agli studenti strumenti pratici per la gestione costruttiva dei conflitti. Attraverso percorsi dedicati all'ascolto attivo e alla capacità di mediare le divergenze, l'Istituto intende prevenire fenomeni di isolamento e prevaricazione, incentivando lo sviluppo dell'empatia e di una comunicazione non ostile. L'obiettivo finale è il consolidamento di una comunità educante in cui il conflitto, se correttamente abitato, diventi un'occasione di crescita civile e relazionale, garantendo a ogni alunno un ambiente di apprendimento sereno e inclusivo.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

○ **Esiti in termini di benessere a scuola**

Priorità



Promuovere e consolidare il benessere scolastico, inteso come clima relazionale positivo, motivazione all'apprendimento e senso di appartenenza alla comunità scolastica, in tutti gli ordini dell'istituto.

Traguardo

Aumentare al 50% la percezione di benessere e senso di appartenenza, misurata tramite indagini di clima tra le componenti scolastiche (studenti, docenti, famiglie), riducendo le manifestazioni di disagio e correlato ad un incremento della motivazione e della partecipazione attiva alla vita dell'Istituto.

Obiettivi di processo legati del percorso

○ Inclusione e differenziazione

La mediazione dei conflitti e il supporto psicologico sono strumenti chiave per l'inclusione. Aiutano a integrare chi ha difficoltà relazionali o bisogni educativi speciali, garantendo che nessuno resti isolato nelle dinamiche del gruppo.

○ Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane

La scuola ha investito su percorsi di formazione per la gestione costruttiva del conflitto e sull'ascolto attivo.



Principali elementi di innovazione

Sintesi delle principali caratteristiche innovative

Il principale elemento di innovazione dell'IOMS risiede nella sua stessa natura di Istituto Omnicomprensivo Musicale, un modello organizzativo che costituisce un unicum nel panorama scolastico metropolitano. Tale assetto permette di strutturare un curriculum verticale continuo e coerente che accompagna lo studente dai 6 ai 19 anni, eliminando la frammentazione tipica dei passaggi tra i diversi gradi scolastici e garantendo una progressione organica nello studio dello strumento e della cultura musicale. Questa specificità si traduce in una flessibilità organizzativa capace di integrare, all'interno del tempo scuola, lezioni individuali, musica d'insieme e discipline curriculari, anche grazie alla storica sinergia con il Conservatorio "G. Verdi", che permette un costante interscambio di metodologie e pratiche di alta formazione.

Sotto il profilo delle pratiche didattiche, l'innovazione si concretizza nell'utilizzo del linguaggio musicale come veicolo privilegiato per l'acquisizione di competenze trasversali e di cittadinanza. La pratica strumentale e orchestrale diviene una metodologia attiva per potenziare l'ascolto, la disciplina e la capacità di lavorare in gruppo, trasformando l'evento performativo (saggi e concerti) non in una semplice esibizione, ma in un autentico compito di realtà per la verifica delle competenze in situazione. A ciò si affianca l'uso delle tecnologie musicali e digitali, che modernizzano l'approccio alla teoria e alla composizione, rendendo l'istituto un laboratorio permanente dove l'inclusione e il successo formativo passano attraverso l'esperienza artistica condivisa.

Aree di innovazione

○ LEADERSHIP E GESTIONE DELLA SCUOLA

Governance del Curriculum Verticale Musicale



Costituzione di dipartimenti disciplinari verticali per armonizzare i programmi di strumento.

○ **PRATICHE DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO**

La Pratica Strumentale come Didattica Attiva

Realizzazione di laboratori di musica d'insieme dove l'apprendimento avviene tramite la cooperazione.

○ **RETI E COLLABORAZIONI ESTERNE**

Filiera Formativa Integrata con il Conservatorio e il Territorio

Implementazione operativa della convenzione con il Conservatorio "G. Verdi" attraverso masterclass congiunte, scambi docenti e orientamento in uscita verso l'AFAM. Organizzazione di una stagione concertistica aperta alla cittadinanza per consolidare il ruolo della scuola come polo culturale urbano.

.

○ **SPERIMENTAZIONI DI FLESSIBILITA' ORGANIZZATIVA E DIDATTICA**



Personalizzazione del Tempo Scuola per lo Strumento

Adozione di un quadro orario flessibile che permetta l'inserimento delle lezioni individuali di strumento e delle prove di sezione all'interno della fascia oraria mattutina o in coda all'orario.

Flessibilità organizzativa

Flessibilità nell'organizzazione degli spazi



Iniziative previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

Progetti dell'istituzione scolastica



Scuole 4.0: scuole innovative e laboratori

● Progetto: Ambienti di apprendimento per l'innovazione digitale

Titolo avviso/decreto di riferimento

Piano Scuola 4.0 - Azione 1 - Next generation class - Ambienti di apprendimento innovativi

Descrizione del progetto

L'Istituto intende iniziare ad approcciare una didattica per ambienti di apprendimento configurando tre delle attuali aule della scuola secondaria come aule laboratorio disciplinari: due a tema scientifico e una a tema umanistico. Le aule saranno affidate al dipartimento delle discipline che vi si insegneranno, e ciascun insegnante in funzione della propria progettazione didattica potrà configurare e allestirle con un setting funzionale alle specificità della disciplina stessa. Il docente non avrà solo a disposizione un ambiente polifunzionale da condividere con i colleghi di altre discipline ma nelle ore in cui potrà svolgere la propria attività nell'aula laboratorio, potrà adeguarla a una didattica attiva di tipo laboratoriale, predisponendo arredi, materiali, libri, strumentazioni, device e software specifici. Per le aule della scuola primaria, si prevede un allestimento che agevoli il cambio di setting della classe, privilegiando metodologie didattiche che facilitino il lavoro di gruppo, il confronto e la collaborazione. La cattedra diventa un elemento mobile e può essere utilizzata dagli studenti per un lavoro di gruppo o essere



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative della scuola in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2025 - 2028

eliminata se si necessita di spazio all'interno dell'aula. Non solo le aule, ma tutti gli spazi dell'istituto rappresentano occasioni di apprendimento, in quest'ottica saranno rivisti anche gli allestimenti di corridoi e spazi comuni. In condivisione ai due ordini di scuola si prevede di acquistare un terzo carrello ipad per incentivare ulteriormente la didattica digitale a integrazione della didattica tradizionale. Nell'istituto è già presente un laboratorio didattico di cui si vuole incentivare l'utilizzo, mettendolo a disposizione di tutti gli ordini di scuola e allargato alle discipline scientifiche e linguistiche. Parallelamente sarà predisposto un calendario di formazione per i docenti che li supporti e li faciliti nell'adozione di didattiche che privilegino l'apprendimento attivo, la collaborazione, l'apprendimento fra i pari, l'inclusione e il problem solving.

Importo del finanziamento

€ 126.677,72

Data inizio prevista

01/01/2023

Data fine prevista

31/12/2024

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	17.0	0

● Progetto: Sinfonie e polifonie: come rendere smart e music oriented gli ambienti scolastici

Titolo avviso/decreto di riferimento

Piano Scuola 4.0 - Azione 2 - Next generation labs - Laboratori per le professioni digitali del



futuro

Descrizione del progetto

Il punto di forza del nostro istituto è la ricca offerta formativa musicale, infatti, anche nelle ore pomeridiane è predisposto un elevato numero di ore dedicate allo studio individuale e di gruppo in ambito musicale e alla formazione delle competenze specialistiche. Gli studenti sono quindi invitati a vivere gli ambienti scolastici nella loro totalità. Il progetto del Next Generation Labs prevede la realizzazione e l'innovazione nell'istituto di quattro laboratori dedicati alle varie professioni in ambito musicale. Lo spazio di apprendimento viene riorganizzato per consentire la realizzazione di diverse esperienze didattiche innovative, ponendo al centro le studentesse e gli studenti, secondo principi di flessibilità, di molteplicità di funzioni, di collaborazione, di inclusione, di apertura e di utilizzo della tecnologia. Il design dell'ergonomia didattica e tecnologica ottimizza lo spazio disponibile.

1. Nuovo laboratorio polifunzionale. Grazie alla riconfigurazione dell'attuale corridoio che consente l'accesso alle sei aule del liceo dove si svolgono le lezioni di strumento individuali e d'insieme, si abilitano tre modalità di esperienze didattiche: a) fruizione di strumenti musicali (tre silent piano), resi disponibili attraverso il loro posizionamento lungo il corridoio e l'impiego di cuffie che possono renderli utilizzabili in contemporanea; b) tre postazioni dedicate allo studio individuale con possibilità di utilizzare il proprio device connesso alla rete della scuola; c) tre postazioni per lo studio collaborativo e la condivisione di progetti e iniziative grazie alla creazione di apposite aree (agorà).
2. Auditorium. Ammodernamento dell'attuale auditorium che viene utilizzato, oltre che per i concerti, per le prove e le lezioni dell'orchestra della scuola. L'auditorium verrà quindi dotato di un nuovo pianoforte verticale, di sistemi di trattamento per l'audio (insonorizzazione e veicolazione della musica), set luci (americana con luci), microfoni e predisposizione per la diretta stream. Completano l'ammodernamento dello spazio un numero adeguato di sedute e una pedana modulare e smontabile. Questo consentirà quindi non solo la realizzazione di concerti ma anche la gestione degli stessi da parte degli studenti (regia, tecnici del suono ecc.).
3. Laboratorio musica d'insieme. Attualmente l'unico spazio presente nell'istituto dedicato alla musica d'insieme è l'auditorium. Si vuole quindi creare uno spazio più idoneo a tale scopo allestendo adeguatamente una delle aule del liceo. L'aula sarà quindi dotata di desk con rotelle per poterli spostare agilmente a seconda della configurazione necessaria, sedute consone all'utilizzo degli strumenti, pannelli di insonorizzazione e trattamento del suono, armadietti che possano contenere leggi e altri dispositivi necessari alla trattazione della musica di insieme.
4. Laboratorio tecnologie musicali. Il laboratorio è già dotato delle più utili tecnologie; bastano pochi accessori e software per completare la già ricca dotazione.



Importo del finanziamento

€ 124.044,57

Data inizio prevista

01/01/2023

Data fine prevista

31/12/2024

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	1.0	0

● Progetto: STEM FOR IOMS

Titolo avviso/decreto di riferimento

Spazi e strumenti digitali per le STEM

Descrizione del progetto

Il progetto prevede la realizzazione di un'aula STEM per l'attività esperienziale (Making e Coding) e per l'osservazione dei fenomeni scientifici oggetto di studio teorico. Alcune delle tecnologie in dotazione potranno essere comunque trasportate nelle aule per garantire una migliore flessibilità nell'organizzazione delle lezioni e il coinvolgimento di un maggiore numero di studenti. La strumentazione individuata darà modo agli studenti di passare da una dimensione di conoscenza teorica all'attività pratica per raggiungere un grado di formazione più completo e spendibile. Gli studenti verranno guidati nell'apprendimento secondo quanto concerne l'esperienza del fare, "...ma un tal "fare" che, mentre fa, inventa il "modo di fare" " (L. Pareyson).



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative della scuola in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2025 - 2028

Persistenza, resilienza, creatività, problem-solving, comunicazione e collaborazione saranno aspetti imprescindibili di questo percorso educativo e formativo. I corsi STEM, con l'ausilio di queste tecnologie, porteranno a una serie di benefici evidenti: sviluppo di soft skills, aumento dell'impegno e della motivazione, personalizzazione dell'esperienza di apprendimento. Le tecnologie individuate risultano essere semplici nell'utilizzo e corredati di media formativi così da non coinvolgere esclusivamente gli insegnanti specialisti. Nello stesso tempo si dimostrano adeguate agli studenti di diverse fasce d'età per lo sviluppo di progetti pratici, la risoluzione di problemi e la progettazione di prototipi. Le soluzioni adottate permetteranno di attivare corsi pratici di STEM e Coding allineati ai curricula internazionali. L'hardware e i software interattivi permetteranno di padroneggiare il pensiero computazionale tramite coding e di poter testare i prototipi anche da remoto durante la didattica digitale integrata (DDI). Tali soluzioni valorizzeranno l'apprendimento pratico rendendo l'astratto delle STEM e del Coding un'esperienza tangibile.

Importo del finanziamento

€ 16.000,00

Data inizio prevista

20/07/2021

Data fine prevista

10/10/2023

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	1.0	1



Didattica digitale integrata e formazione sulla transizione digitale del personale scolastico

● Progetto: Animatore digitale: formazione del



personale interno

Titolo avviso/decreto di riferimento

Animatori digitali 2022-2024

Descrizione del progetto

Il progetto prevede lo svolgimento di attività di animazione digitale all'interno della scuola, consistenti in attività di formazione di personale scolastico, realizzate con modalità innovative e sperimentazioni sul campo, mirate e personalizzate, sulla base dell'individuazione di soluzioni metodologiche e tecnologiche innovative da sperimentare nelle classi per il potenziamento delle competenze digitali degli studenti, anche attraverso l'utilizzo della piattaforma "Scuola futura". Le iniziative formative si svolgeranno sia nell'anno scolastico 2022-2023 che nell'anno scolastico 2023-2024 e si concluderanno entro il 31 agosto 2024. E' previsto un unico intervento che porterà alla formazione di almeno venti unità di personale scolastico tra dirigenti, docenti e personale ATA, insistendo anche su più attività che, dove opportuno, potranno essere trasversali alle figure professionali coinvolte. Le azioni formative realizzate concorrono al raggiungimento dei target e milestone dell'investimento 2.1 "Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico" di cui alla Missione 4 - Componente 1 - del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU, attraverso attività di formazione alla transizione digitale del personale scolastico e di coinvolgimento della comunità scolastica per il potenziamento dell'innovazione didattica e digitale nelle scuole.

Importo del finanziamento

€ 2.000,00

Data inizio prevista

01/01/2023

Data fine prevista

31/08/2024



Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Formazione di dirigenti scolastici, docenti e personale amministrativo	Numero	20.0	0

● Progetto: Cogliere la sfida: un percorso che miri alla consapevolezza e all'innovazione digitale

Titolo avviso/decreto di riferimento

Formazione del personale scolastico per la transizione digitale nelle scuole statali (D.M. 66/2023)

Descrizione del progetto

Il progetto punta a promuovere l'innovazione didattica digitale per rendere il personale sempre più consapevole dei vantaggi che le nuove tecnologie possono apportare nella pratica educativa, al fine di sviluppare competenze digitali avanzate del personale e a cascata sugli studenti.

L'obiettivo è di supportare gli insegnanti nella creazione di un percorso di apprendimento che miri a porre l'alunno al centro del processo educativo permettendo di coltivare la sua curiosità, stimolare la sua creatività e favorire lo sviluppo di competenze volte a formare cittadini consapevoli in ambito digitale. Le metodologie didattiche innovative e l'uso efficace delle tecnologie digitali diventano punto cardine dell'esperienza educativa. Saranno costantemente valutati i progressi e apportate eventuali correzioni al piano in base alle esigenze emergenti.

Obiettivi: - Identificazione delle Buone Pratiche: condurre un'analisi delle buone pratiche didattiche già presenti, condividerle e implementarle. - Creare un repository di risorse digitali e metodologiche per i docenti di ogni ordine e grado. - Sviluppare un programma di formazione adattato alle esigenze specifiche e modificabili dei docenti. - Offrire workshop interattivi su metodologie e utilizzo di applicativi digitali. - Creare un sistema di tutoraggio, per supportare l'acquisizione di competenze o l'implementazione delle stesse. - Promuovere la creazione di



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative della scuola in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2025 - 2028

progetti interdisciplinari che sfruttino appieno le risorse digitali disponibili arricchendo così gli ambiti curriculari. - Introdurre nuove strategie per valutare l'efficacia delle pratiche di apprendimento degli studenti. Risultati Attesi: - Potenziamento delle competenze digitali del corpo docente. - Condivisione di pratiche innovative all'interno della comunità scolastica. - Incremento del coinvolgimento e della motivazione degli studenti mediante l'uso efficace delle tecnologie digitali.

Importo del finanziamento

€ 37.709,17

Data inizio prevista

11/03/2024

Data fine prevista

30/09/2025

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Formazione di dirigenti scolastici, docenti e personale amministrativo	Numero	48.0	0



Nuove competenze e nuovi linguaggi

● Progetto: Developing language skills and STEM

Titolo avviso/decreto di riferimento

Competenze STEM e multilinguistiche nelle scuole statali (D.M. 65/2023)

Descrizione del progetto



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative della scuola in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2025 - 2028

Il progetto proposto mira a potenziare nell'Istituto Omnicomprensivo Musicale Statale, attraverso l'integrazione di attività, metodologie e contenuti, le competenze STEM , digitali e linguistiche tra gli studenti e il corpo insegnante. L'obiettivo è quello di creare un ambiente educativo che sposi l'eccellenza musicale dello IOMS con le competenze chiave necessarie per affrontare le sfide del XXI secolo.

Importo del finanziamento

€ 66.647,83

Data inizio prevista

15/01/2024

Data fine prevista

15/05/2025

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Studenti che hanno frequentato corsi di lingua extracurricolari nel 2024	Numero	0.0	0
Classi attivate nei progetti STEM	Numero	0.0	0
Scuole che hanno attivato progetti di orientamento STEM	Numero	1.0	0
Corsi annuali di lingua e metodologia offerti agli insegnanti	Numero	1.0	0



Aspetti generali

OFFERTA FORMATIVA

L'offerta formativa dell'Istituto Omnicomprensivo Musicale ha come missione di conferire agli allievi una solida preparazione di base nell'ambito delle discipline curricolari, tale da permettere loro l'accesso ai migliori licei e ad ogni tipo di facoltà universitaria, con particolare attenzione alle competenze chiave di cittadinanza e le "life skills", essenziali nella formazione della persona e fondamentali per la costruzione di un percorso di vita pieno ed appagante.

Il principale elemento caratterizzante di tale offerta è la presenza di un curriculum verticale musicale che fornisce progressive competenze musicali agli allievi dalla scuola primaria fino al liceo e ne costituisce un elemento fondamentale nella prospettiva di una scuola attenta alla formazione globale dell'alunno.

A partire dall'anno scolastico 2022-23 l'Istituto Omnicomprensivo Musicale completerà la sua verticalizzazione con il Liceo Musicale Statale ordinamentale, il cui accesso non sarà ristretto ai soli allievi di Conservatorio ma aperto all'iscrizione dei ragazzi che supereranno il test di ammissione. A partire dall'anno scolastico 2024-2025 la scuola ha avviato una convenzione con la Clinica De Marchi per offrire un'importante opportunità educativa agli studenti ricoverati. Grazie a questa collaborazione, è stata istituita una sezione ospedaliera che permetterà agli studenti della scuola secondaria di secondo grado di continuare il proprio percorso di studi anche durante il periodo di degenza. Questo progetto mira non solo a garantire la continuità didattica, ma anche a supportare emotivamente i ragazzi, offrendo loro un ambiente stimolante e un senso di normalità in un momento difficile. La scuola e la clinica si impegnano a lavorare insieme per rispondere alle esigenze individuali degli studenti, promuovendo così un'educazione inclusiva e accessibile.

A partire da questa identità ben definita e al fine di perseguire gli intenti descritti, l'offerta formativa dello IOMS sarà incentrata soprattutto sui seguenti temi:

- **innovazione didattica e approccio STEAM**, la scuola promuove un curriculum verticale incentrato su metodologie attive. L'adozione dell'approccio STEAM non è intesa come



semplice somma di discipline, ma come integrazione interdisciplinare in cui la musica agisce come catalizzatore cognitivo. Il linguaggio musicale, unito alle nuove tecnologie, diventa lo strumento privilegiato per sviluppare il pensiero logico-matematico, la creatività e le competenze digitali in modo trasversale, dalla scuola primaria alla scuola secondaria di secondo grado.

- **benessere e inclusione**, al centro dell'offerta formativa vi è il star bene a scuola. Il clima relazionale positivo e il senso di appartenenza sono perseguiti attraverso la pratica musicale condivisa, che favorisce naturalmente l'inclusione, la cooperazione e la motivazione. La scuola si configura come una comunità educante in cui il successo formativo è inscindibile dal benessere emotivo e psicologico dello studente.
- **Sviluppo del capitale umano**, la scuola riconosce che l'innovazione passa attraverso le persone. Per questo, l'offerta formativa è sostenuta da un piano di formazione continua rivolto a tutto il personale (docente e ATA), finalizzato a rafforzare le competenze digitali, metodologiche e relazionali necessarie per gestire ambienti di apprendimento complessi e innovativi.



Traguardi attesi in uscita

Secondaria II grado - TIPOLOGIA: LICEO SCIENTIFICO

Istituto/Plessi

Codice Scuola

LICEO MUSICALE E COREUTICO "G. VERDI"

MIPS61000R

LICEO VERDI-OSP. MAGGIORE C/O CLIN. DE M

MIPS61001T

Indirizzo di studio

● MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche,



sociali ed

economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche del liceo Musicale e Coreutico, sezione Musicale:

- eseguire ed interpretare opere musicali di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio

e capacità di autovalutazione;

- eseguire le proprie parti all'interno di insiemi vocali e strumentali, interagendo attivamente nel

gruppo ai fini dell'esecuzione collettiva;

- utilizzare e sperimentare tecniche di produzione audio video e compositive nell'ambito della musica

elettro-acustica, elettronica e informatico - digitale;

- analizzare gli elementi strutturali del linguaggio musicale utilizzando le principali categorie

sistematiche applicate alla descrizione delle musiche di tradizione orale e scritta

- individuare le ragioni e i contesti storici, sociali e culturali relativi ad opere, autori, personaggi,

artisti, movimenti, correnti musicali e allestimenti coreutici;

- riconoscere, descrivere e analizzare, mediante l'ascolto, la visione e la decodifica dei testi, repertori

significativi del patrimonio musicale e coreutico nazionale e internazionale.

Primaria



Istituto/Plessi

Codice Scuola

PRIMARIA CUOCO-SASSI

MIEE8DE013

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Secondaria I grado

Istituto/Plessi

Codice Scuola

SECONDARIA I GR. G.VERDI"

MIMM8DE012

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad



affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.



Insegnamenti e quadri orario

IST. OMNICOMPRENSIVO MUSICALE

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO SCIENTIFICO

Quadro orario della scuola: LICEO MUSICALE E COREUTICO "G. VERDI" MIPS61000R MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE

COPIA DI COPIA DI QO MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	0	0	0
STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
TUTTI GLI STRUMENTI	2	2	1	1	2
TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE	3	3	3	3	3



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
STORIA DELLA MUSICA	2	2	2	2	2
LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME	2	2	3	3	3
TECNOLOGIE MUSICALI	2	2	2	2	2
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
TUTTI GLI STRUMENTI	1	1	1	1	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA PRIMARIA

Tempo scuola della scuola: PRIMARIA CUOCO-SASSI MIEE8DE013

DA 28 A 30 ORE SETTIMANALI

TEMPO PIENO PER 40 ORE SETTIMANALI

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

**Tempo scuola della scuola: SECONDARIA I GR. G.VERDI" MIMM8DE012 -
Corso Ad Indirizzo Musicale**



Tempo Ordinario	Settimanale	Annuale
Italiano, Storia, Geografia	9	297
Matematica E Scienze	6	198
Tecnologia	2	66
Inglese	3	99
Seconda Lingua Comunitaria	2	66
Arte E Immagine	2	66
Scienze Motoria E Sportive	2	66
Musica	2	66
Religione Cattolica	1	33
Approfondimento Di Discipline A Scelta Delle Scuole	1	33

Monte ore previsto per anno di corso per l'insegnamento trasversale di educazione civica

Approfondimento

SCUOLA PRIMARIA

Le attività didattiche della scuola primaria si svolgono dal lunedì al venerdì. La scelta che i genitori possono effettuare è tra il tempo normale e il tempo pieno. Questi due tempi scolastici, variano per il monte ore essendo diversi gli orari di uscita.



L'entrata è alle 8:20 per le classi prime, 8:25 per le classi seconde e terze, 8:30 per le classi quarte e quinte. L'uscita, invece, per il tempo pieno è sempre alle 16:20 per le classi prime, 16:25 per le classi seconde e terze, 16:30 per le classi quarte e quinte. Il tempo normale nelle giornate di lunedì e mercoledì esce alle 13:00 per le classi prime, 13:05 per le classi seconde e terze, 13:10 per le classi quarte e quinte; il martedì e il giovedì invece l'orario segue la scansione oraria del tempo normale. Il venerdì le classi del tempo normale escono alle 12, ad eccezione delle classi quarte e quinte che escono alle 13:10.

Scuola SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Le attività didattiche obbligatorie della Scuola Secondaria di Primo Grado si svolgono da lunedì a venerdì dalle ore 8.00/ alle ore 13.50. Sono previsti due rientri pomeridiani settimanali per le lezioni musicali (sez. B e C) e un rientro pomeridiano per la sezione teatrale (sez. A). Per assicurare l'accoglienza e la vigilanza degli alunni, gli insegnanti sono tenuti a trovarsi in classe 5 minuti prima dell'inizio delle lezioni; pertanto i docenti della prima ora dovranno essere nelle rispettive aule alle ore 7.55. Il docente ha l'obbligo di trovarsi a scuola cinque minuti prima dell'inizio del suo servizio ed è tenuto a portarsi in aula tempestivamente per subentrare al collega. Il recupero dei minuti derivanti dalla riduzione oraria della 6^a ora si svolgerà attraverso attività come uscite didattiche, viaggi di istruzione, partecipazione a spettacoli teatrali/musicali pomeridiani o serali, recuperi in orario extra-scolastico.

Scuola SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Le attività didattiche obbligatorie della Scuola Secondaria di Secondo Grado si svolgono dal lunedì al venerdì dalle ore 8:10 alle ore 13:10 nelle giornate con 5 ore di lezione e alle 14.00 nelle giornate con 6 ore di lezione. Il recupero dei minuti derivanti dalla riduzione oraria della 6^a ora si svolgerà attraverso attività come uscite didattiche, viaggi di istruzione, partecipazione a spettacoli teatrali/musicali pomeridiani o serali, recuperi in orario extra-scolastico.



Curricolo di Istituto

IST. OMNICOMPRENSIVO MUSICALE

Primo ciclo di istruzione

Curricolo di scuola

Il Curricolo dell'IOMS di Milano rappresenta il cuore della progettazione didattica del nostro istituto e traduce in percorsi formativi concreti la nostra identità di scuola omnicomprensiva a indirizzo musicale. Esso non è concepito come una semplice successione di programmi disciplinari, ma come un percorso unitario e verticale che accompagna lo studente dai 6 ai 19 anni, dalla Scuola Primaria "Cuoco Sassi", attraverso la Secondaria "G. Verdi", fino al Liceo Musicale.

Il documento è costruito attorno ai seguenti principi cardine:

1. La Verticalità e la Continuità: il curriculum è strutturato per garantire una progressione armoniosa degli apprendimenti. Le competenze acquisite in un grado scolastico costituiscono le fondamenta per quello successivo, eliminando le fratture didattiche e favorendo un passaggio sereno e consapevole tra i diversi ordini di scuola.
2. Dalle Conoscenze alle Competenze: in linea con le Indicazioni Nazionali e le Competenze Chiave Europee, il nostro curriculum sposta il focus dal "sapere" al "saper fare consapevole". Ogni disciplina concorre allo sviluppo di competenze trasversali, con particolare attenzione alle competenze di cittadinanza, digitali e di imparare a imparare.
3. L'Identità Musicale e STEAM: la specificità del nostro istituto permea l'intero curriculum. La musica non è solo disciplina tecnica, ma linguaggio universale e metodologia cognitiva che, integrata con l'approccio STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts, Mathematics), potenzia lo sviluppo del pensiero logico, creativo ed emotivo.
4. L'Educazione Civica Trasversale: coerentemente con la normativa vigente, l'Educazione Civica



è inserita come insegnamento trasversale a tutte le discipline, con l'obiettivo di formare cittadini responsabili, consapevoli dei diritti e dei doveri, della sostenibilità ambientale e della cittadinanza digitale.

Il presente Curricolo è dunque uno strumento dinamico e flessibile, pensato per mettere al centro la persona che apprende, valorizzando le eccellenze e supportando le fragilità in un'ottica di piena inclusione.

Il documento in allegato è articolato per dipartimenti disciplinari e assi culturali, declinando per ogni annualità o biennio i Traguardi di Sviluppo delle Competenze (cosa l'alunno sa fare) e gli Obiettivi di Apprendimento (conoscenze e abilità necessarie), in stretta correlazione con il Profilo educativo, culturale e professionale dello studente in uscita.

Allegato:

Curricolo IOMS .pdf

Aspetti qualificanti del curriculum

Curricolo verticale

L'identità dell'Istituto Omnicomprensivo Musicale Statale si definisce attraverso un curriculum verticale organico dove la cultura musicale non rappresenta soltanto un ambito disciplinare specifico, ma agisce come il vero e proprio baricentro metodologico dell'intero percorso formativo. Dalla propedeutica della scuola primaria alla specializzazione tecnica del liceo, la musica viene intesa come una grammatica del pensiero capace di coniugare il rigore dello studio strumentale con la libera espressione creativa, trasformando la pratica d'insieme e l'esperienza orchestrale in un laboratorio permanente di cittadinanza attiva e democrazia. Questo asse portante si arricchisce oggi di una forte dimensione innovativa che guarda con attenzione all'umanesimo digitale, integrando le competenze STEM e l'intelligenza artificiale non come elementi tecnici isolati, ma come strumenti di potenziamento dell'espressione artistica e dell'indagine scientifica consapevole.



In questa visione polifonica, l'ascolto diventa la competenza chiave che unisce l'armonia sonora alla salute relazionale: la capacità di abitare il conflitto in modo costruttivo e la pratica costante dell'ascolto attivo, nutrite dalla sensibilità uditiva tipica della formazione musicale, permettono di costruire un ambiente di apprendimento inclusivo dove il benessere psicologico è il presupposto di ogni successo didattico. Tale sinergia educativa si completa con la cura per l'ambiente e la lettura critica del territorio, portando lo studente a comprendere che la qualità dell'ecosistema in cui vive e suona è parte integrante della sua responsabilità civica. Attraverso questa integrazione tra rigore scientifico, avanguardia tecnologica e profondità relazionale, lo IOMS qualifica la propria offerta formativa come un percorso unitario capace di fornire agli studenti gli strumenti critici necessari per abitare la complessità del futuro con equilibrio, armonia e competenza.

Allegato:

Curricolo IOMS MUSICA.pdf

Proposta formativa per lo sviluppo delle competenze trasversali

L'Istituto Omnicomprensivo promuove lo sviluppo delle competenze trasversali attraverso un percorso unitario che accompagna la crescita dello studente dai 6 ai 19 anni, garantendo una progressiva maturazione dell'autonomia e della responsabilità. Il filo conduttore della proposta formativa è l'insegnamento dell'Educazione Civica (L. 92/2019), che si declina verticalmente: si parte dall'alfabetizzazione emotiva e dal rispetto delle regole di convivenza nella Scuola Primaria, passando per l'educazione alla legalità e alla cittadinanza digitale nella Secondaria di I grado, fino ad arrivare alla piena consapevolezza democratica e costituzionale nel ciclo superiore. Parallelamente, l'Istituto lavora sul potenziamento del metodo di studio, del *problem solving* e della *media literacy*, competenze che trovano il loro compimento nel triennio della Secondaria di II grado attraverso i PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento). In questa fase finale, le *soft skills* acquisite, lavoro di squadra, comunicazione, gestione del tempo, vengono messe alla prova in contesti operativi, favorendo un orientamento consapevole verso il mondo del lavoro o gli studi



universitari.

Curricolo delle competenze chiave di cittadinanza

Il Curricolo delle competenze chiave di cittadinanza recepisce la Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea, 2018, e si integra strutturalmente con l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica (L. 92/2019). L'Istituto Omnicomprensivo declina queste competenze in un percorso verticale unitario che mira a trasformare le conoscenze teoriche in comportamenti consapevoli e responsabili.

L'articolazione del curricolo si sviluppa attorno ai tre nuclei concettuali normativi, modulati in base all'età degli studenti:

1. Costituzione e Legalità: Si procede dalla conoscenza delle regole di convivenza e dei simboli istituzionali, all'approfondimento dell'ordinamento dello Stato e delle istituzioni europee, fino all'analisi critica dei diritti e doveri costituzionali e del diritto del lavoro.
2. Sviluppo Sostenibile- Agenda 2030: Il percorso educa alla cura dell'ambiente e alla sostenibilità, partendo dalle buone pratiche quotidiane come il riciclo, lo spreco alimentare, per giungere alla comprensione delle complesse sfide globali, economiche e sociali.
3. Cittadinanza Digitale: Attraverso un approccio graduale, gli studenti vengono guidati da un utilizzo sicuro dei dispositivi verso una gestione critica delle informazioni online (fake news, privacy, reputazione digitale), essenziale per l'esercizio della cittadinanza nella società dell'informazione.

La valutazione della competenza di cittadinanza è collegiale e concorre alla definizione del voto di Educazione Civica e, nel triennio finale, all'attribuzione del credito scolastico, valorizzando la partecipazione attiva dello studente alla vita della comunità scolastica.

Allegato:

ED._CIVICA_IOMS (1).pdf



Utilizzo della quota di autonomia

Il nostro Istituto ha scelto di utilizzare la quota di autonomia concentrandosi su due priorità chiare: il supporto agli apprendimenti e la valorizzazione dell'educazione musicale. Per quanto riguarda il supporto, investiamo ore e risorse per rinforzare le competenze di base direttamente in classe: questo ci permette di aiutare subito chi è in difficoltà senza separarlo dal gruppo e di rendere la didattica più inclusiva per tutti. Parallelamente, abbiamo puntato forte sulla musica come linguaggio universale di crescita. Attraverso l'ampliamento delle attività musicali, offriamo agli studenti uno spazio fondamentale per esprimere la propria creatività, sviluppare l'ascolto e migliorare il benessere complessivo all'interno dell'ambiente scolastico.

Strategie e metodologie didattiche

I Consigli di Classe (CdC) e di interclasse devono considerare strategico un nuovo modo di relazionarsi con il gruppo-classe, che verta sul concetto portante di inclusività inteso come raggiungimento per tutti gli alunni del massimo grado possibile di apprendimento e partecipazione sociale, valorizzando le differenze, a partire da quelle dell'alunno con un deficit o con un disturbo specifico, da leggersi come profilo caratterizzante e non necessariamente come limite. I CdC devono sviluppare la consapevolezza che tale obiettivo chiama direttamente in causa tutte le differenze dei soggetti coinvolti, anche quelle negli stili di insegnamento dei docenti. Nella prospettiva della didattica inclusiva, la gestione della classe è responsabilità collettiva, che si articola intorno alla ricerca del successo formativo, intravisto e pianificato, anche attraverso azioni correttive nel corso dell'anno scolastico. Questo processo richiede attività di studio, di formazione e di ricerca da parte della comunità professionale dei docenti. Da qui nasce l'esigenza degli insegnanti di realizzare, entro la fine del triennio di riferimento, uno spazio di consultazione psicologica per gli insegnanti dei tre ordini di scuola. Esso potrà articolarsi in un servizio di sportello oppure in



un corso di formazione specifico, eventualmente in convenzione con la rete UONPIA o con altra struttura pubblica operante sul territorio. Il progetto prende in considerazione le necessità di orientamento professionale dei docenti, che soltanto una figura debitamente abilitata è in grado di fornire agli operatori della scuola. Gli elementi di programmazione su cui costruire gli interventi sono i seguenti: eventuale osservazione nel gruppo classe, concordata con le insegnanti o a cura degli stessi riconoscimento delle diverse specificità educative analisi delle dinamiche relazionali degli alunni e delle loro difficoltà specifiche momenti di consultazione offerti ai docenti per la gestione delle problematiche individuali.

Approfondimento

Il Liceo musicale G. Verdi di Milano è forte di un'esperienza quarantennale e ricco dello stretto rapporto di collaborazione educativa con il Conservatorio di Musica di Milano. Confermato con Decreto Ministeriale del 25 Giugno 1981 come sperimentazione statale del Conservatorio "G. Verdi" di Milano allo scopo di mettere gli allievi in condizione di conciliare al meglio la frequenza contemporanea ad una scuola media superiore e al Conservatorio, il liceo musicale "Giuseppe Verdi" si è proposto nel corso del tempo finalità ambiziose: esprimere un progetto di formazione musicale organico.

La quarantennale esperienza è stata presa a modello per il piano di studi di tutti i nuovi licei musicali, quanto a discipline insegnate (area comune e area musicale) e per la garanzia fornita dal Conservatorio di riferimento in merito ai livelli qualitativi degli insegnamenti musicali, in entrata e in uscita. Con l'istituzione dei licei musicali (legge 240/2010), il nostro Liceo, gradualmente, ha superato lo status di liceo sperimentale per diventare "ad ordinamento", ma ha mantenuto con il Conservatorio di Milano un rapporto speciale, che lo rende unico (insieme al liceo musicale di Trento che ha adottato le nostre stesse soluzioni didattiche) nel panorama italiano. Un passo avanti nella creazione di un sistema formativo musicale coerente ed efficace, che accompagni gli allievi dalla scuola primaria alla secondaria di primo e secondo grado fino alla soglia dell'alta formazione, è stato realizzato nell'anno scolastico 2013/2014 con la creazione, unico in Italia, dell'Istituto Omnicomprensivo Musicale Statale di Milano, in via Corridoni, di cui siamo stati i promotori: l'offerta è di un curriculum verticale di innovazione in cui la musica è l'asse portante, dalla elementare Cuoco Sassi alla scuola media "G. Verdi", fino al nostro Liceo che lavora in stretto rapporto con il



Conservatorio di Milano.

Attualmente l'iscrizione al percorso del Liceo Musicale è subordinata al superamento di una prova preordinata alla verifica del possesso di specifiche competenze musicali (art. 7, comma 2 del Regolamento del 15/03/2010 relativo alla riforma dei Licei). In ottemperanza a tale disposizione il Liceo G.. Verdi predispone la prova di ingresso unica per accertare la preparazione musicale degli studenti aspiranti iscritti al Liceo Musicale. Per quanto attiene il curriculum studiorum, presso il Liceo musicale Giuseppe Verdi è possibile svolgere studi musicali di alta specializzazione e unitamente conseguire la formazione umanistico/ scientifica propria dei percorsi liceali.

Il piano di studi offre un funzionale approfondimento degli altri settori del sapere che risultano fondamentali alla comprensione e al senso dello studio delle materie più strettamente "musicali". La lingua e la letteratura italiana e straniera, la storia, la filosofia, la storia dell'arte, le scienze. Il Liceo Musicale contribuisce a creare un innovativo status della figura e del ruolo del musicista, inteso come soggetto latore di alta cultura inserito all'interno della più globale tradizione artistica e culturale italiana.

Gli studenti che intendono seguire percorsi post-secondari di settore (ad alta specializzazione) possono affrontare corsi universitari poiché la trasversalità delle attitudini e conoscenze sviluppate durante il quinquennio assicura una formazione polivalente.

Possono accedere al liceo musicale studenti in possesso del Diploma di scuola secondaria di primo grado che dimostrino motivazione ed attitudine ad uno studio professionalizzante della musica. In particolare:

1. gli allievi non iscritti al Conservatorio ma che risulteranno ammessi al Liceo musicale in seguito alla idoneità conseguita dopo gli accertamenti delle competenze organizzate e svolte dal Liceo Musicale.
2. potranno presentare domanda di iscrizione ed essere ritenuti idonei e ammessi alla classe prima:
 - a) gli studenti ammessi ai corsi istituzionali prepropedeutici del Conservatorio, a fronte dell'Esame svolto presso lo stesso istituto, i quali sosterranno una prova integrativa di "Teoria" prima dell'inizio dell'anno scolastico presso il Liceo; b) gli studenti ammessi ai corsi ordinamentali propedeutici del Conservatorio, a fronte degli esami svolti presso lo stesso istituto.

Il curriculum di studi musicali è articolato in alcuni corsi comuni ad ogni strumento e il corso strumentale specifico scelto dall'allievo. È previsto lo studio di uno strumento principale e un secondo strumento.



Gli studenti al termine degli studi, oltre a raggiungere gli obiettivi comuni agli altri indirizzi, saranno posti nelle condizioni di:

- eseguire repertori afferenti a diverse epoche e stili, dimostrando autocontrollo, senso storico-estetico, capacità tecnico-strumentali, di lettura a prima vista, di memorizzazione, di autovalutazione della propria esecuzione, di autonomia nello studio;
- utilizzare un secondo strumento monodico o polifonico, a integrazione di quello principale, praticandone le tecniche di base;
- suonare con altri strumentisti in varie formazioni e cantare in coro intonando per lettura;
- conoscere e padroneggiare le principali tecniche della scrittura musicale e comporre semplici;
- conoscere le principali linee di sviluppo della produzione e della fruizione musicale nella storia, nonché le principali linee di sviluppo tecnologico in campo musicale strutture formali in vari generi e stili;
- usare le tecnologie musicali e avvalersi delle apparecchiature elettroacustiche e/o informatiche a supporto del proprio metodo di studio, nonché per la manipolazione, la produzione, l'analisi e la sintesi, la notazione e la registrazione del suono.

Il percorso del liceo musicale è finalizzato sia all'iscrizione a qualunque facoltà universitaria, sia all'iscrizione ai corsi accademici di Alta Formazione Artistica e Musicale, come riscontrabile nella struttura del piano di studi previsto dal Ministero.

Accanto alle materie comuni a tutti i licei, sono inserite cinque discipline musicali:

1. Esecuzione e interpretazione;
2. Teoria, analisi e composizione;
3. Storia della Musica;
4. Laboratorio di Musica d'insieme;
5. Tecnologie musicali.

L'iscrizione al percorso del liceo musicale è subordinata al superamento di una prova preordinata alla verifica del possesso di specifiche competenze musicali.

Raccordo fra Liceo e Conservatorio



In conformità con quanto stabilito dalla convenzione fra Liceo e Conservatorio sono state individuate due figure di sistema con l'incarico di coordinare i rapporti a livello didattico fra le due Istituzioni: maestro Gaetano Salvemini per il Conservatorio, e prof. Giarrusso Emanuele, per il Liceo musicale.

Le scelte strategiche

Al fine di garantire uniformità nell'azione educativa e didattica, i docenti del Consiglio di Classe s'impegnano a:

- illustrare alla classe i Piani di lavoro curricolari;
- comunicare alla classe, entro breve termine, gli esiti delle verifiche scritte;
- rendere sempre noti i risultati delle varie verifiche, motivandoli e discutendone con la classe in una prospettiva di autovalutazione;
- sollecitare al rispetto degli orari, delle scadenze e delle consegne;
- far rispettare il regolamento d'Istituto.
- educare ad aver cura degli ambienti scolastici e del materiale;
- informare il Coordinatore del Consiglio di classe nel caso di comportamenti scorretti e ripetuti, richiedendo, se necessario, l'intervento della Dirigente scolastica.

L'Istituto ha individuato quale piattaforma digitale di riferimento G-Suite, accessibile attraverso diversi dispositivi (smartphone, tablet, PC) e sistemi operativi. G-Suite dispone di una serie di strumenti forniti da Google (es. Gmail, Calendar, Documenti Google, Classroom, Google Drive, Google Meet) attraverso i quali sarà possibile generare classi virtuali e condividere materiali, per creare occasioni di didattica e apprendimento anche a distanza. La piattaforma G-Suite risponde ai necessari requisiti di sicurezza dei dati a garanzia della privacy. Agli alunni delle classi prime verrà attivato prossimamente un account, previa autorizzazione dei genitori.

Gli obiettivi formativi che il Liceo si prefigge sono:



- Sviluppo della “persona umana” nella sua globalità
- Successo educativo e didattico dello studente
- Ottimizzazione continua del processo di insegnamento/apprendimento.

Per raggiungere tali obiettivi è indispensabile perseguire i seguenti traguardi:

- per lo sviluppo della persona umana: promuovere l'istruzione e l'educazione nella scuola alla luce dei valori costituzionali di uguaglianza, libertà e accesso al sapere senza discriminazioni di sorta, coniugando lo studio del sistema dei diritti e dei doveri inerenti la persona con il più ampio tema del rispetto quotidiano; favorire lo sviluppo meta-cognitivo delle competenze per la cittadinanza attiva e la sostenibilità; privilegiare la cultura dell'accoglienza, dell'inclusione e della legalità attraverso l'esercizio della cittadinanza attiva;
- per il successo formativo: offrire ogni possibilità di conoscenza, confronto e scambio di esperienze che permetta a ciascuno di determinare la propria identità, accompagnandola sempre con la varietà e la differenza, esponendola volutamente e serenamente alla molteplicità delle culture e delle opinioni; rafforzare la dimensione verticale che caratterizza un istituto omnicomprensivo, favorendo una maggior interazione tra gli ordini scolastici attraverso la condivisione di progetti di Istituto; costruire e rafforzare forme di raccordo e di coordinamento con il territorio, anche costituendo reti di scuole; innovare le metodologie didattiche anche attraverso l'integrazione di strumenti digitali;
- per il miglioramento delle pratiche di insegnamento/apprendimento: adottare metodologie didattiche centrate sugli alunni che prevedano attività di tipo laboratoriale, adeguate sia al miglioramento degli apprendimenti (recupero e potenziamento) sia allo sviluppo delle competenze sociali, anche con il contributo dei docenti dell'organico potenziato; mettere in pratica azioni sia didattiche sia di formazione che consentano il consolidamento e il radicamento della cultura e della prassi del curriculum verticale, finalizzato all'acquisizione delle competenze disciplinari e delle competenze trasversali di cittadinanza; attivare azioni progettuali di durata triennale, coerenti con le finalità del PTOF, trasversali ed unificanti che contribuiscano a caratterizzare significativamente l'Istituto e che concorrano al raggiungimento degli obiettivi che saranno indicati nel RAV.

Progetti e percorsi curricolari

In riferimento alla progettazione delle unità trasversali per il Liceo ogni anno vengono deliberate Unità Didattiche Approfondimento che hanno carattere trasversale e si concretizzano attraverso l'azione di concerto dei singoli consigli di classe. Le UDA vengono orientate dal Tema ispiratore dell'anno.



Traguardi attesi in uscita dal Liceo:

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche del liceo Musicale:

- eseguire ed interpretare opere musicali di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione;
- eseguire le proprie parti all'interno di insiemi vocali e strumentali, interagendo attivamente nel gruppo ai fini dell'esecuzione collettiva;
- utilizzare e sperimentare tecniche di produzione audio video e compositive nell'ambito della musica elettro-acustica, elettronica e informatico - digitale;



- analizzare gli elementi strutturali del linguaggio musicale utilizzando le principali categorie sistematiche applicate alla descrizione delle musiche di tradizione orale e scritta
- individuare le ragioni e i contesti storici, sociali e culturali relativi ad opere, autori, personaggi, artisti, movimenti, correnti musicali e allestimenti coreutici;
- riconoscere, descrivere e analizzare, mediante l'ascolto, la visione e la decodifica dei testi, repertori significativi del patrimonio musicale e coreutico nazionale e internazionale.

PROFILO DELLO STUDENTE

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorrono il concorso e la valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali:

1. Area metodologica



Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle



correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifico-matematica e tecnologica

Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione;
- partecipare ad insiemi vocali e strumentali, con adeguata capacità di interazione con il gruppo; utilizzare, a integrazione dello strumento principale e monodico ovvero polifonico, un secondo strumento, polifonico ovvero monodico;
- conoscere i fondamenti della corretta emissione vocale
- usare le principali tecnologie elettroacustiche e informatiche relative alla musica;
- conoscere e utilizzare i principali codici della scrittura musicale;
- conoscere lo sviluppo storico della musica d'arte nelle sue linee essenziali, nonché le principali categorie sistematiche applicate alla descrizione delle musiche di tradizione sia scritta sia orale; individuare le tradizioni e i contesti relativi ad opere, generi, autori, artisti, movimenti, riferiti alla musica e alla danza, anche in relazione agli sviluppi storici, culturali e sociali;



- cogliere i valori estetici in opere musicali di vario genere ed epoca;
- conoscere e analizzare opere significative del repertorio musicale;
- conoscere l'evoluzione morfologica e tecnologica degli strumenti musicali.

Recupero e potenziamento

La scuola programma interventi per rispondere alle difficoltà di apprendimento degli studenti. Gli interventi sono sia metodologici, sia didattico- disciplinari. Vengono predisposte nel mese di febbraio due settimane di rallentamento dalle attività didattiche per agevolare il recupero. Si osserva che gli interventi di sostegno, realizzati in corso d'anno per supportare gli studenti con maggiori difficoltà, risultano efficaci come quelli di recupero attuati dopo la conclusione dell'anno scolastico. Il Liceo favorisce inoltre il potenziamento degli studenti con particolari attitudini incentivando la partecipazione a progetti per la valorizzazione delle competenze e promuovendo la partecipazione a concorsi sia organizzati dal Liceo sia da enti esterni. Le eccellenze vengono valorizzate anche attraverso la partecipazione a specifici progetti di orientamento. Gli interventi di potenziamento per la valorizzazione delle eccellenze sono efficaci e confermati dai buoni risultati conseguiti dagli studenti del Liceo. Il Liceo ritiene che la vera inclusione si realizzi attraverso la valorizzazione del massimo sviluppo possibile del potenziale di crescita di ciascuno. In riferimento a quanto emerso nell'ambito delle neuroscienze applicate ai problemi della didattica innovativa a partire dalla scoperta dei Mirror Neurons (Rizzolatti e altri- 1992) e al dibattito da cui è scaturita anche in Italia da almeno una decina d'anni la proposta di una neurodidattica (Rivoltella 2012), l'Area del sostegno e più in generale il Team docenti del Liceo è sensibile all'apporto in termini di strategie di inclusione che deriva da una valorizzazione di quanto oggi sappiamo sulla pluralità delle intelligenze, sull'intelligenza emotiva e sul sapere legato al non verbale e al paraverbale, ossia a quella pragmatica della comunicazione che rinvia alle pratiche delle Artiterapie (discipline riconosciute attraverso la norma Uni 11592 del 2015) con un particolare riferimento alla Musicoterapia in ambito scolastico, in pieno accordo con quanto auspicato in modo inequivocabile dal Ministero dell'Istruzione.

Il liceo si avvale poi della possibilità di uno Sportello Psicologico:

- lo sportello, affidato a uno specialista, è aperto a tutti gli studenti del Liceo.
- Per accedere allo sportello, gli studenti minorenni devono avere preventivamente consegnato



in segreteria didattica l'autorizzazione firmata dai genitori.

- Gli incontri si tengono in orario scolastico con cadenza quindicinale.
- Possibilità anche di interventi sull'intero gruppo classe, su tematiche individuate dal Consiglio di Classe.
- Il progetto è coperto interamente dal contributo volontario delle famiglie.





Azioni per lo sviluppo dei processi di internazionalizzazione

Dettaglio plesso: IST. OMNICOMPRENSIVO MUSICALE (ISTITUTO PRINCIPALE)

Primo ciclo di istruzione

○ Attività n° 1: Progetto Gayel

A partire da gennaio 2024 la scuola in seguito all'aggiudicazione di un bando Erasmus+ ha preso parte al progetto Gayel che vedrà la scuola coinvolta in una serie di attività per il prossimo triennio. La scuola, in collaborazione con partner internazionali e altre tre scuole europee, sarà coinvolta nella creazione e nella promozione di una piattaforma per l'approfondimento e la divulgazione di contenuti scientifici intorno a 4 nuclei tematici: riscaldamento globale, digitalizzazione, energia, giustizia sociale.

Scambi culturali internazionali

Virtuali



Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning)
- Erasmus plus 2021/27 - Partneriati per la Cooperazione (KA2)
- Scambi o gemellaggi virtuali

Destinatari

- Docenti
- Studenti

Collegamento con i progetti PNRR dell'istituzione scolastica

- Developing language skills and STEM

Approfondimento:



Azioni per lo sviluppo delle competenze STEM

IST. OMNICOOMPRESIVO MUSICALE (ISTITUTO PRINCIPALE)

○ Azione n° 1: IOMS & STEAM

Realizzazione di percorsi didattici e formativi finalizzati a promuovere l'integrazione di attività, metodologie e contenuti volti a sviluppare le competenze STEM, digitali e di innovazione.

Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

- Promuovere la realizzazione di attività pratiche e di laboratorio
- Utilizzare metodologie attive e collaborative
- Favorire la costruzione di conoscenze attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici e informatici
- Utilizzare metodologie didattiche per un apprendimento di tipo induttivo

Obiettivi di apprendimento per la valutazione delle competenze STEM

In coerenza con la finalità di promuovere percorsi didattici volti allo sviluppo delle competenze STEM, digitali e di innovazione, l'Istituto ha individuato obiettivi di



apprendimento che integrano il rigore scientifico con l'uso consapevole delle tecnologie emergenti. La valutazione non si limita alla verifica delle conoscenze teoriche, ma si focalizza sulla capacità degli studenti di applicare il metodo scientifico e il pensiero computazionale in contesti reali e complessi.

Questi obiettivi mirano a trasformare l'aula in un laboratorio permanente, dove l'integrazione tra discipline scientifiche e strumenti digitali diventa il motore per una cittadinanza attiva e consapevole delle sfide della transizione ecologica e tecnologica.



Moduli di orientamento formativo

Dettaglio plesso: SECONDARIA I GR. G.VERDI"

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

○ Modulo n° 1: Modulo di orientamento formativo per la classe I

Lo IOMS alla luce di un pensiero sistemico che accoglie il contributo di tutti i docenti in un ideale raccordo del curricolo verticale tra Liceo musicale, Scuola Superiore di primo grado e Scuola primaria ha individuato tre macroaree dell'Orientamento per il triennio 2023/2026.

1. Area Musicocentrata che comprende: Pedagogia musicale, intesa come campo dell'Orientamento legato allo sviluppo di tutte le nuove competenze nell'ambito educativo secondo le nuove istanze della ricerca, intendendo la cultura musicale in senso esteso, e non solo in relazione alla didattica della musica in senso specifico, con uno sguardo rivolto alla valorizzazione delle competenze trasversali legate all'esperienza musicale a 360 gradi. Musicoterapia, campo dell'orientamento che pone l'accento sulla realtà professionale riconosciuta con la norma UNI 11592 approvata nel novembre 2015. La norma UNI11592 sottolinea la specificità culturale e professionale delle Artiterapie sia nell'ambito clinico, sia nell'ambito preventivo. La Musicoterapia (come anche la Danzaterapia e le altre discipline affini) viene riconosciuta dallo stesso MUR come valore aggiunto per l'innovazione e l'inclusione rispetto ai nuovi orizzonti della didattica. Da rilevare inoltre che la Musicoterapia, risulta oggi disciplina emergente per domanda di lavoro nell'ambito della relazione d'aiuto in Italia, intrecciando un dialogo con le neuroscienze della musica e più ingenerale con la ricerca in ambito neurobiologico. Nuove professioni nell'ambito musicale,



ambito che si collega idealmente alle discipline STEAM. Va sottolineato che in questo orizzonte ampio di competenze trasversali rientrano oltre alla cultura musicale in senso lato, tutte le competenze legate alle discipline artistiche e in particolare all'attività teatrale che coinvolge il curriculum verticale del nostro istituto. Vi sono infatti esperienze decennali di propedeutica teatrale alla primaria, un vero e proprio indirizzo teatrale che connota una sezione della Secondaria di primo grado e infine una proposta di laboratorio teatrale rivolta agli studenti del Liceo musicale attivata con successo dall'anno scolastico 2022/23. In questo ambito dell' Orientamento rientrano poi tutte le professioni della ricerca e dell'innovazione legate alle competenze tecnologiche che integrano cultura musicale e tecnologia con particolare riferimento ad una possibile integrazione e applicazione del linguaggio musicale al mondo dei nuovi media, del cinema e dello spettacolo, della pubblicità, nonché in dialogo secondo un approccio rigoroso e flessibile con tutte le discipline legate alla creatività che sappiano immaginare nuove tipologie di intervento e di proposte sul mercato del lavoro.

2. Area della Ricerca e della Formazione Universitaria

3. Area della 'Alta Formazione e degli ITS Academy

In merito alle classe prime le attività e progetti messi in atto per l'orientamento sono molteplici e riguardano diverse aree: da quella musicale, con la partecipazione a concorsi musicali e a concerti solistici, a quella linguistica, implementando così la competenza comunicativa degli studenti.

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe I	30	0	30



○ **Modulo n° 2: Modulo di orientamento formativo per la classe II**

In merito alle classi seconde le attività e i progetti messi in atto per l'orientamento sono inerenti all'area espressiva, con l'esecuzione di concerti solistici e in orchestra, nell'area relazionale con la partecipazione ad attività sportive e di educazione all'affettività per cogliere la totalità dell'alunno.

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe II	30	20	50

○ **Modulo n° 3: Modulo di orientamento formativo per la classe III**

Per le classi terze della scuola secondaria di primo grado le attività e i progetti messi in atto per l'orientamento considerano molteplici aree. Partendo dall'area musicale gli studenti si cimentano alla preparazione di concorsi musicali, di concerti solistici e in orchestra, partecipano alla visione di spettacoli teatrali proprio per vedere i diversi ambiti in cui la musica sfocia. Attenzione viene posta anche nell'area relazionale, infatti attraverso progetti di educazione all'affettività e sugli aspetti emotivi e psicologici si cerca di fornire agli studenti, in questo momento delicato, una maggiore consapevolezza.

Numero di ore complessive



Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe III	30	0	30

Dettaglio plesso: LICEO MUSICALE E COREUTICO "G. VERDI"

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

○ **Modulo n° 1: Modulo di orientamento formativo per la classe I - II**

Lo IOMS alla luce di un pensiero sistemico che accoglie il contributo di tutti i docenti in un ideale raccordo del curricolo verticale tra Liceo musicale, Scuola Superiore di primo grado e Scuola primaria ha individuato tre macroaree dell'Orientamento per il triennio 2023/2026.

1. Area Musicocentrata, che comprende: Pedagogia musicale Intesa come campo dell'Orientamento legato allo sviluppo di tutte le nuove competenze nell'ambito educativo secondo le nuove istanze della ricerca, intendendo la cultura musicale in senso esteso, e non solo in relazione alla didattica della musica in senso specifico, con uno sguardo rivolto alla valorizzazione delle competenze trasversali legate all'esperienza musicale a 360 gradi.

Musicoterapia

Campo dell'orientamento che pone l'accento sulla realtà professionale riconosciuta con la norma UNI 11592 approvata nel novembre 2015. La norma UNI11592 sottolinea la specificità culturale e professionale delle Artiterapie sia nell'ambito clinico, sia nell'ambito



preventivo. La Musicoterapia (come anche la Danzaterapia e le altre discipline affini) viene riconosciuta dallo stesso MUR come valore aggiunto per l'innovazione e l'inclusione rispetto ai nuovi orizzonti della didattica. Da rilevare inoltre che la Musicoterapia, risulta oggi disciplina emergente per domanda di lavoro nell'ambito della relazione d'aiuto in Italia, intrecciando un dialogo con le neuroscienze della musica e più in generale con la ricerca in ambito neurobiologico.

Nuove professioni nell'ambito musicale

Ambito che si collega idealmente alle discipline STEAM. Va sottolineato che in questo orizzonte ampio di competenze trasversali rientrano oltre alla cultura musicale in senso lato, tutte le competenze legate alle discipline artistiche e in particolare all'attività teatrale che coinvolge il curricolo verticale del nostro istituto. Vi sono infatti esperienze decennali di propedeutica teatrale alla primaria, un vero e proprio indirizzo teatrale che connota una sezione della Secondaria di primo grado e infine una proposta di laboratorio teatrale rivolta agli studenti del Liceo musicale attivata con successo dall'anno scolastico 2022/23. In questo ambito dell' Orientamento rientrano poi tutte le professioni della ricerca e dell'innovazione legate alle competenze tecnologiche che integrano cultura musicale e tecnologia con particolare riferimento ad una possibile integrazione e applicazione del linguaggio musicale al mondo dei nuovi media, del cinema e dello spettacolo, della pubblicità, nonché in dialogo secondo un approccio rigoroso e flessibile con tutte le discipline legate alla creatività che sappiano immaginare nuove tipologie di intervento e di proposte sul mercato del lavoro.

2. Area della Ricerca e della Formazione Universitaria

3. Area della 'Alta Formazione e degli ITS Academy

In allegato una tabella riassuntiva con tutte le attività messe in atto dalla scuola per accompagnare gli studenti durante il lungo percorso dell'orientamento.

Numero di ore complessive



Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe I	30	10	40

○ Modulo n° 2: Modulo di orientamento formativo per la classe III - IV - V

VEDI ALLEGATO

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe III	30	20	50



Formazione scuola-lavoro (ex PCTO)

● Scuola musicale raccontata

Progetto musicale, organizzato dallo IOMS, che comprende attività didattica, di esecuzione e di organizzazione.

DIDATTICA: assistenza e affiancamento nell'insegnamento (attività pratica in classe con i docenti di strumento del liceo e della secondaria di primo grado e durante le lezioni collettive di Laboratorio di musica d'insieme al liceo); presentazione dello strumento agli alunni della scuola primaria.

ESECUZIONE: laboratorio orchestrale per il concerto di fine anno; concerti (ospedale, San Pietro in Gessate, Pio Albergo Trivulzio di Milano).

ORGANIZZAZIONE: open day (accoglienza di genitori e alunni con presentazione e visita all'Istituto ed esecuzione di brani musicali); orientamento in entrata (presentazione del nostro Istituto in alcune scuole a indirizzo musicale di Milano e dintorni); collaborazione nell'organizzazione dei concerti dell'Istituto.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Durata progetto

- Annuale



Modalità di valutazione prevista

● La Protezione Civile incontra la scuola

Il progetto consiste in un corso base di 16 ore in modalità FAD su piattaforma e-learning di Regione Lombardia sui principali concetti e presentazione delle attività e dell'organizzazione del Sistema di Protezione Civile e di 4 ore di esercitazioni pratiche.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista



● La magnifica fabbrica. I mestieri del Teatro alla Scala

Il percorso, promosso dal Museo Teatrale alla Scala, offre ai partecipanti l'occasione di approfondire le professioni coinvolte nella realizzazione di uno spettacolo teatrale e le competenze richieste. Gli studenti hanno la possibilità di fruire di un percorso formativo in e-learning, a cui seguirà una fase operativa, che porterà le classi a riflettere sui contenuti assimilati e a promuovere il Teatro alla Scala, con i suoi mestieri: i partecipanti dovranno produrre un elaborato di classe, la realizzazione di un video creativo in lingua italiana e inglese, con l'obiettivo di raccontare il Teatro in maniera coinvolgente e appassionata, facendo emergere le peculiari caratteristiche e curiosità che avranno imparato a conoscere.

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista





Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa

● Progetti attinenti al curricolo verticale di musica (tutto l'Istituto)

Secondo le indicazioni nazionali inerenti al curricolo musicale, "la musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza ad una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse." Lo IOMS ha attivato un curricolo verticale musicale in grado di delineare nei tre ordini di scuola un iter formativo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo. Il curricolo si snoda dalla Scuola Primaria alla Scuola secondaria di primo grado, al Liceo, articolandosi in un percorso a spirale di crescente complessità. Si articola in varie attività: 1. il canto 2. la pratica degli strumenti musicali 3. la produzione creativa 4. l'ascolto, la comprensione, la riflessione critica. In sintonia con quanto indicato nel Piano di Miglioramento, al fine di sviluppare il curricolo musicale verticale di Istituto, saranno consolidati i seguenti progetti, già in atto: 1. propedeutica al canto corale e propedeutica strumentale nella scuola primaria; 2. rinforzo e implementazione della preparazione in teoria, ritmica e percezione musicale alla scuola secondaria di primo grado; 3. approfondimento di storia della musica alla scuola secondaria di primo grado. Quanto sopra sarà attuato aumentando progressivamente le risorse umane e le ore di insegnamento profuse e ricorrendo esclusivamente all'organico interno.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori



Priorità desunte dal RAV collegate

○ **Esiti in termini di benessere a scuola**

Priorità

Promuovere e consolidare il benessere scolastico, inteso come clima relazionale positivo, motivazione all'apprendimento e senso di appartenenza alla comunità scolastica, in tutti gli ordini dell'istituto.

Traguardo

Aumentare al 50% la percezione di benessere e senso di appartenenza, misurata tramite indagini di clima tra le componenti scolastiche (studenti, docenti, famiglie), riducendo le manifestazioni di disagio e correlato ad un incremento della motivazione e della partecipazione attiva alla vita dell'Istituto.

Risultati attesi

Diffusione, approfondimento e rinforzo delle competenze musicali degli alunni/allievi dell'Istituto, sempre rispondendo a bisogni, desideri, domande e caratteristiche dalle diverse fasce d'età evolutive. In particolare l'attenzione sarà rivolta: allo sviluppo della musicalità che è in ciascuno, alla promozione dell'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità, all'accrescimento del benessere psicofisico degli allievi in una prospettiva di prevenzione del disagio.

Destinatari

Gruppi classe
Classi aperte verticali
Classi aperte parallele

Risorse professionali

Interno



Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Musica

Aule

Magna

Aula generica

Approfondimento

L'attività si svolge in orario curricolare ed è gratuita. Ci si avvale di personale interno.

● Progetto di educazione motoria (Scuola Primaria)

La scuola primaria, per le classi prime, seconde e terze si avvale di uno specialista di motoria. Le finalità del progetto sono quelle di facilitare lo sviluppo delle quattro aree fondamentali nella formazione del bambino.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori



Risultati attesi

Obiettivi formativi specifici: • conquistare il bambino al gusto della pratica sportiva, come indispensabile elemento per crescere. • sviluppare nel bambino la conoscenza del proprio corpo messo in rapporto con gli altri e con le cose. • contribuire al miglioramento delle capacità motorie trasferibili del bambino quali: forza, resistenza, mobilità articolare ecc. • promuovere esperienze motorie stimolanti sotto il profilo coordinativo, nei suoi vari aspetti, e della multilateralità. • contribuire al raggiungimento di un vissuto corporeo inteso come vera espressione, come elemento di comunicazione

Destinatari	Gruppi classe
Risorse professionali	Esterno

Risorse materiali necessarie:

Strutture sportive	Palestra
--------------------	----------

Approfondimento

Le attività si svolgono in orario curricolare, con il contributo economico delle famiglie.

● Progetto teatro (classi 5° Scuola Primaria)

Il progetto prevede l'attivazione di laboratori teatrali al fine di avvicinare gli alunni al mondo del teatro come forma d'arte. Il teatro, infatti è una forma d'arte e come tale privilegia la dimensione estetico-creativa; è un fare insieme e quindi sviluppa la dimensione sociale che nell'età evolutiva è di primaria importanza, oltre che la consapevolezza di sé e del proprio corpo. Aiuta ad acquisire strategie funzionali allo sviluppo dell'autonomia e dell'autoregolazione, a valutare le



proprie potenzialità e a conoscere i propri limiti. Il teatro sviluppa anche nuove capacità sociali e verbali. Si lavora sulle risorse individuali così da far acquisire metodologie per il potenziamento dei mezzi espressivi e della gestualità nello spazio del palcoscenico. Si armonizzano inoltre le relazioni con gli adulti e con i pari. Il progetto di laboratori teatrali rappresenta un'opportunità preziosa per gli alunni di esplorare il teatro come espressione artistica e spazio educativo. Attraverso il teatro, i partecipanti non solo si avvicinano all'estetica e alla creatività ma vivono un'esperienza collettiva che favorisce la socializzazione e sviluppa competenze fondamentali per l'età evolutiva. Nelle classi quinte, sarà prevista la preparazione di musical, con l'inserimento di parti musicali e cantate. Questo arricchimento mira a rafforzare ulteriormente l'aderenza al curriculum della scuola musicale, offrendo agli alunni l'opportunità di integrare l'espressione teatrale con quella musicale. Nel contesto teatrale, gli studenti imparano a conoscere meglio sé stessi e il proprio corpo, acquisendo strategie per l'autonomia e l'autoregolazione. Questi aspetti sono fondamentali per costruire una solida consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, promuovendo una maggiore fiducia in sé e una visione più chiara delle proprie risorse. Il laboratorio teatrale, con il suo ampliamento al musical, offre inoltre la possibilità di rafforzare le capacità verbali, sociali e musicali. Grazie agli esercizi e alla messa in scena, gli alunni sviluppano tecniche espressive che ampliano il repertorio comunicativo e l'uso della gestualità, facilitando l'interazione nello spazio scenico e oltre. Questa esperienza coinvolge sia la dimensione interiore che relazionale, aiutando a stabilire un dialogo armonioso con gli adulti e con i coetanei. In sintesi, il teatro e il musical diventano strumenti formativi a 360°, che non solo arricchiscono la creatività ma potenziano le competenze personali, relazionali e musicali, promuovendo una crescita completa e consapevole.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

Priorità desunte dal RAV collegate

○ **Esiti in termini di benessere a scuola**

Priorità



Promuovere e consolidare il benessere scolastico, inteso come clima relazionale positivo, motivazione all'apprendimento e senso di appartenenza alla comunità scolastica, in tutti gli ordini dell'istituto.

Traguardo

Aumentare al 50% la percezione di benessere e senso di appartenenza, misurata tramite indagini di clima tra le componenti scolastiche (studenti, docenti, famiglie), riducendo le manifestazioni di disagio e correlato ad un incremento della motivazione e della partecipazione attiva alla vita dell'Istituto.

Risultati attesi

Valorizzare la comunicazione corporea e gestuale. Sviluppare l'espressività corporea, l'armonia ritmica e la sensibilità musicale. Gli obiettivi specifici e trasversali invece sono quelli di: acquisire strategie funzionali allo sviluppo dell'autonomia e dell'autoregolazione, aiutare a valutare le proprie potenzialità e conoscere i propri limiti, sviluppare capacità sociali, fisiche e verbali. Lavorare sulle risorse individuali e far acquisire metodologie per il potenziamento dei mezzi espressivi sviluppando la consapevolezza del proprio corpo e stimolare la creatività.

Destinatari

Gruppi classe
Classi aperte parallele

Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Magna

Aula generica

Approfondimento



Il progetto si svolge in orario curricolare, con il contributo economico delle famiglie.

● Conversazione con madrelingua inglese (Scuola Primaria e Secondaria di I grado)

Il progetto prevede l'attivazione di laboratori finalizzati allo sviluppo delle abilità linguistiche relative alla comprensione e alla produzione orale, con la possibilità di prendere una certificazione. Nella Scuola Secondaria di I grado i laboratori confluiranno nelle ore di insegnamento di Geografia, secondo la modalità CLIL.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

Risultati attesi

Sollecitare negli alunni una disposizione positiva, vivace e curiosa nei confronti dell'apprendimento linguistico. Promuovere una dimensione linguistica caratterizzata da velocità, ritmo e intonazione proprie della lingua inglese, potenziando l'istintività di comprensione e risposta. Accompagnare e facilitare l'apprendimento della lingua inglese negli alunni con bisogni educativi speciali Obiettivi formativi specifici e trasversali invece: potenziamento dell'aspetto comunicativo per una migliore padronanza della lingua inglese parlata; implementazione del lessico per ampliare la comprensione e l'uso della lingua; potenziamento delle capacità di memorizzazione e ripetizione.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Esterno



Risorse materiali necessarie:

Aule

Aula generica

Approfondimento

Le attività si svolgono in orario curricolare, con il contributo economico delle famiglie.

● Certificazione linguistiche

La scuola offre la possibilità di sostenere esami di certificazione Cambridge Assessment all'interno dell'istituto nell'orario pomeridiano sulla base di una convenzione con la società Language Point. La preparazione si avvale del madrelingua.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

Risultati attesi

Migliorare le competenze linguistiche degli alunni.

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Esterno



Approfondimento

Le attività si svolgono in orario extracurricolare, su base volontaria, a pagamento. Il corso di preparazione è tenuto da insegnanti della scuola, mentre l'esame si svolge appoggiandosi a strutture esterne.

● Laboratorio di teatro (Scuola Secondaria di I grado)

Nella Scuola Secondaria di I grado e con l'intento di coltivare e potenziare le attitudini artistiche delle alunne e degli alunni, sono attivati laboratori teatrali della durata di un quadrimestre. Nelle classi prime, seconde e terze è avviato un laboratorio pomeridiano di 2 ore settimanali, nel primo o secondo quadrimestre che ha come esito finale un vero spettacolo recitato in palcoscenico. Gli studenti sono coinvolti anche nella progettazione delle scene, dei costumi, delle musiche e della locandina dello spettacolo. Il teatro permette una visione introspettiva e una conoscenza di sé sempre più necessaria nel mondo attuale. La realizzazione del laboratorio teatrale è quindi da considerarsi come un intervento atto a superare l'unicità della comunicazione verbale, favorendo l'espressione attraverso la pratica di linguaggi vari e diversi (verbale, non verbale, mimico, gestuale e musicale) e si configura come prezioso strumento formativo, multidisciplinare e interdisciplinare. Con questa attività si intende offrire pari opportunità di crescita e sviluppo a tutti gli studenti interessati. Inoltre si facilita l'acquisizione delle principali regole di educazione alla convivenza civile e sviluppa nei ragazzi la consapevolezza della necessità di autocontrollo e di autostima, assumendo responsabilità, prendendo iniziative e superando blocchi emotivi. Il teatro, nella sua forma laboratoriale, crea uno spazio di sperimentazione protetto, privo di giudizio, in cui i partecipanti si sentono sicuri e liberi di mettersi in gioco. Inoltre partendo da una graduale presa di coscienza di sé (del proprio corpo, della propria voce e della propria capacità creativa), gli alunni attraversano varie fasi di conoscenza come la scoperta dello spazio e degli oggetti che lo abitano e il senso di appartenenza al gruppo. A partire da quest'anno, verranno coinvolte anche le sezioni musicali della scuola secondaria di primo grado, le quali accompagneranno gli attori con le musiche scelte.



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

Priorità desunte dal RAV collegate

○ **Esiti in termini di benessere a scuola**

Priorità

Promuovere e consolidare il benessere scolastico, inteso come clima relazionale positivo, motivazione all'apprendimento e senso di appartenenza alla comunità scolastica, in tutti gli ordini dell'istituto.

Traguardo

Aumentare al 50% la percezione di benessere e senso di appartenenza, misurata tramite indagini di clima tra le componenti scolastiche (studenti, docenti, famiglie), riducendo le manifestazioni di disagio e correlato ad un incremento della motivazione e della partecipazione attiva alla vita dell'Istituto.

Risultati attesi

Attraverso le attività proposte nel corso dei laboratori, gli allievi scoprono l'espressività legata al corpo, alla voce, al mimo, alla recitazione. Tale progetto ha quindi come scopo quello di sviluppare nel pieno dell'età evolutiva una conoscenza più definita delle proprie attitudini e di favorire nuove strategie relazionali tra pari e con gli adulti.

Destinatari

Gruppi classe



Risorse professionali

Interno - esterno

Approfondimento

L'attività si svolge in orario extracurricolare, con il contributo economico delle famiglie. Oltre a operatori esterni, il progetto si avvale anche del lavoro e della presenza costante di risorse interne alla scuola.

● Il teatro a teatro (Scuola Secondaria di I grado)

Nel corso dell'anno scolastico gli alunni della Scuola Secondaria di I grado sono accompagnati dagli insegnanti alla visione di tre spettacoli teatrali serali (uno dei quali in lingua inglese): quest'attività costituisce una parte integrante della programmazione didattica. Il testo teatrale scelto è presentato e analizzato durante le ore di lezione di Lettere e di Inglese.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

Risultati attesi

Avvicinare i ragazzi al teatro come esperienza formativa e di socializzazione, vivendolo in tempi e modalità "adulte".

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno



Approfondimento

L'attività si svolge in orario serale, a pagamento.

● Progetto Generation Global (Scuola Secondaria di I grado)

Il nostro istituto figura tra le scuole appartenenti alla Rete Dialogues, un insieme di scuole situate sul territorio nazionale e unite nell'obiettivo comune di creare un laboratorio vivace e creativo sul dialogo interculturale e interreligioso. La rete fa capo al MIUR e a Generation Global della Tony Blair Faith Foundation, un progetto internazionale che promuove la conoscenza reciproca tra contesti culturali e religiosi diversi, nell'ottica di una costante costruzione di dialogo e con una particolare attenzione all'utilizzo delle moderne tecnologie informatiche e della comunicazione, quali videoconferenze, piattaforme on line, social network specifici e blog.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro

Risultati attesi

Sviluppare in ambito scolastico le attitudini al dialogo e al confronto interculturale. Favorire e diffondere un utilizzo positivo e propositivo delle tecnologie.

Destinatari

Gruppi classe



Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Aule

Aula generica

Approfondimento

Il progetto si svolge in ambito curricolare, ed è gratuito.

● Progetto Orientamento (Scuola secondaria di I grado)

Il Progetto Orientamento per la Scuola Secondaria di Primo grado del nostro Istituto, oltre alle attività di orientamento svolte dagli insegnanti all'interno delle loro classi (lettura di brani antologici, proiezione di film, raccolta di materiale inviato dalle scuole superiori, riflessione con i ragazzi sulle loro inclinazioni e aspirazioni), si avvale della collaborazione di esperti esterni e propone ai ragazzi numerose attività per aiutarli ad acquisire consapevolezza di sé e capacità di raggiungere scelte autonome all'interno del loro percorso di crescita, per essere in grado di compiere scelte adeguate alle loro capacità e desideri. La nostra scuola si avvale da anni della collaborazione della psicologa dottoressa Laura Scibilia che lavora sui "Programmi di educazione alla salute" finanziati dalla ATS. Nelle classi prime vengono previsti 3 incontri con la dottoressa Scibilia volti ad approfondire la conoscenza di sé e a favorire il benessere degli alunni per guidarli a una scelta quanto più possibile consapevole. Il progetto fa parte del Pre Orientamento scolastico. Nelle classi seconde il progetto proposto è "Esplorare per scegliere: un viaggio tra le professioni", è un percorso di orientamento online attraverso i settori economico-produttivi, strutturato in laboratori online di approfondimento moderati in diretta, video on demand e sfide per coinvolgere gli studenti nelle attività proposte. Guidati dagli orientatori e con apposite attività interattive, gli studenti avranno l'opportunità di perfezionare la loro rappresentazione del panorama industriale (in termini di tecnologie, di ambienti di lavoro, di professioni) e di



investigare sugli indirizzi di scuola superiore ad esso collegati. Inoltre vengono previsti 3 incontri con la dottoressa Scibilia volti ad approfondire la conoscenza di sé e a favorire il benessere degli alunni per guidarli a una scelta quanto più possibile consapevole. Il progetto fa parte del Pre-Orientamento scolastico. Nelle classi terze, durante il primo quadrimestre, il progetto viene ripreso e arricchito con la somministrazione di test attitudinali e di un questionario sulle preferenze scolastiche e professionali e i risultati divengono sia materiale di riflessione per la redazione dei consigli orientativi da parte dei consigli di classe, sia un aiuto per i ragazzi e le loro famiglie per arrivare a una scelta consapevole per la scuola superiore. I genitori che lo richiedono hanno anche la possibilità di incontrare la dottoressa per una riflessione individuale sui risultati. Nel secondo quadrimestre la psicologa porta nelle classi terze un progetto di educazione sessuale e socioaffettiva con la collaborazione di un medico ginecologo. Il progetto si articola in quattro incontri di quattro spazi orari complessivi. La dottoressa è presente nella scuola una mattina alla settimana per lo Sportello di Ascolto Psicologico, che offre ai ragazzi che lo desiderano "un percorso di ascolto" fino ad 8 incontri gratuiti. Nel quadro delle attività di Orientamento l'istituto si avvale anche delle proposte di Assolombarda, nell'ottica di informare e avvicinare i nostri studenti alle realtà specifiche del mondo del lavoro, in particolare quelle del nostro territorio. Per le classi terze viene proposto anche il progetto "ORIENTA-LIVE SHOW: lezione spettacolo on line sui percorsi di scelta della scuola superiore", è un progetto realizzato in collaborazione con teatroeducativo.it, con uno stile comunicativo accattivante e ricco di spunti di riflessione. La lezione- spettacolo vuole dare un contributo originale all'orientamento per la transizione dal primo al secondo grado. In particolare, si vogliono mettere in discussione i "filtri" negativi che ruotano intorno all'opzione della scuola superiore, tutti quei cliché, preconetti, condizionamenti e, non ultima, quell'eccessiva drammatizzazione dello stesso processo di scelta che, sovente, condiziona ragazzi e le loro famiglie, togliendo loro l'adeguata serenità e lucidità in giudizio.

Priorità desunte dal RAV collegate

○ **Esiti in termini di benessere a scuola**

Priorità

Promuovere e consolidare il benessere scolastico, inteso come clima relazionale positivo, motivazione all'apprendimento e senso di appartenenza alla comunità scolastica, in tutti gli ordini dell'istituto.



Traguardo

Aumentare al 50% la percezione di benessere e senso di appartenenza, misurata tramite indagini di clima tra le componenti scolastiche (studenti, docenti, famiglie), riducendo le manifestazioni di disagio e correlato ad un incremento della motivazione e della partecipazione attiva alla vita dell'Istituto.

Risultati attesi

Una maggiore consapevolezza e serenità nell'affrontare la scelta e il passaggio alla nuova realtà scolastica.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

Approfondimento

Il progetto si svolge in orario curricolare avvalendosi anche di risorse interne, ed è gratuito.

● Progetto regione Lombardia di contrasto al cyberbullismo (tutto l'Istituto)

Sulla scorta della Legge 71/2017 riguardante il contrasto al bullismo e al cyberbullismo a scuola, il nostro Istituto aderisce a un progetto della regione Lombardia che prevede interventi da parte della Polizia Postale, di Generazioni Connesse e altri enti specializzati, rivolti agli alunni. Sono previsti incontri con Polizia Locale, Polizia di Stato e ordine degli avvocati del Tribunale di Milano sulla legalità, bullismo e cyberbullismo.



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

Risultati attesi

Questi incontri hanno l'obiettivo di promuovere una maggiore consapevolezza e comprensione, contribuendo attivamente a prevenire e contrastare il fenomeno del bullismo e del cyberbullismo.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Esterno

Approfondimento

L'attività si svolge in orario curricolare, ed è gratuita.

● Progetto Y-conic (Scuola Secondaria)

La scuola secondaria è stata aggiudicataria di un bando Erasmus+ e prenderà parte nel prossimo triennio al progetto Y-conic. Prevede l'utilizzo di una piattaforma in cui i ragazzi trovano foto, articoli e video (quindi materiali di diverso genere, tutti in lingua inglese). Tali materiali riguardano quattro categorie: Giustizia sociale, digitalizzazione, cambiamento climatico ed energia (transizione energetica). A novembre/dicembre partirà la fase pilota in cui tutti gli



allievi saranno invitati a consultare la piattaforma (che si chiama Energypedia) e a cominciare a dare il proprio contributo ad essa, aggiungendo commenti, approfondimenti, eventuali video di loro produzione e materiale simile. Il progetto si estenderà per tre anni e può essere incluso nelle ore di insegnamento dell'educazione civica.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

Risultati attesi

I risultati attesi per questo progetto possono essere delineati su più livelli. Le principali aree di impatto previste sono: Sviluppo delle Competenze Digitali e della Lingua Inglese, gli studenti, utilizzando materiali multimediali (foto, articoli, video) interamente in inglese, potranno migliorare le proprie competenze linguistiche e digitali. La piattaforma Energypedia servirà non solo come risorsa informativa, ma anche come spazio interattivo, in cui gli allievi possono apprendere strumenti digitali e competenze ICT. Sensibilizzazione e Approfondimento sui Temi di Attualità, le quattro categorie trattate (Giustizia sociale, digitalizzazione, cambiamento climatico e transizione energetica) sono tematiche di grande rilevanza globale. Il progetto mira a sensibilizzare gli studenti su questi temi e a stimolare un pensiero critico e consapevole verso problematiche sociali e ambientali attuali. Partecipazione Attiva e Coinvolgimento nel Processo Educativo, la possibilità per gli studenti di contribuire direttamente alla piattaforma attraverso commenti, approfondimenti e contenuti multimediali di loro creazione, incoraggia una partecipazione attiva. Questo approccio aumenta il senso di appartenenza e responsabilità verso il progetto e verso le tematiche trattate. Integrare l'Educazione Civica nel Contesto Internazionale, il progetto si inserisce nelle ore di educazione civica già previste dal PTOF, arricchendole di un contesto internazionale e multidisciplinare. Gli studenti avranno la possibilità di sviluppare competenze civiche e sociali, non solo nel contesto italiano, ma con una prospettiva europea e globale. Creazione di una Comunità Internazionale di Apprendimento, gli



studenti entreranno a far parte di una rete educativa internazionale, potendo interagire con coetanei di altri Paesi. Questo non solo favorisce lo scambio culturale, ma prepara gli allievi a diventare cittadini globali, capaci di collaborare e dialogare in contesti interculturali.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

● Programma "Connessioni Digitali" (Scuola secondaria di I grado)

Le classi seconde della scuola secondaria di I grado sono coinvolte in questo programma promosso da Save the Children per ridurre il digital divide e supportare l'inclusione digitale dei ragazzi. L'iniziativa mira a offrire accesso a strumenti digitali e a sviluppare competenze digitali attraverso percorsi formativi a scuola al fine di produrre podcast o prodotti digitali.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro

Risultati attesi

I risultati attesi sono la creazione di una newsroom e ottenere l'"attestato di competenza", spendibili per tutta la durata del progetto che è biennale.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno



● Cineforum in inglese (Scuola secondaria di I grado)

Le classi terze della scuola secondaria di I grado, avranno la possibilità di vedere dei film in lingua inglese in occasione di giornate o celebrazioni importanti (es. la giornata della memoria). Saranno preparati e guidati con anticipo dagli insegnanti di italiano, storia e lingue per usufruire al meglio della proiezione del film scelto.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

Risultati attesi

Miglioramento della comprensione linguistica, sviluppo di competenze interculturali, approfondimento di conoscenze storiche, sviluppo del pensiero critico, potenziamento delle competenze trasversali

Risorse professionali

Interno

● Stagione concertistica

I concerti, nel numero di 5, vedono come protagonisti sul palcoscenico dell'Auditorium dell'istituto gli stessi docenti di strumento o di educazione musicale dei tre ordini (che partecipano a titolo volontario e gratuito), i migliori studenti della Secondaria di I e II grado (coloro che sono caratterizzati da un maggiore talento o da un più avanzato grado di preparazione, tale da poter sostenere un vero e proprio concerto) ed alcuni ex-studenti che hanno proseguito gli studi musicali. Fulcro della stagione è l'evento "Generazioni a confronto", in cui docenti e allievi preparano, in varie formazioni, brani cameristici, suonando fianco a fianco



come "colleghi".

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

Risultati attesi

Offrire ai propri studenti ed alla realtà scolastica una serie di concerti, nella convinzione che questo possa dar vita a momenti costruttivi per i ragazzi, per gli insegnanti stessi e per tutto il personale scolastico, al fine di una crescita musicale ed umana condivisa.

Destinatari

Gruppi classe
Classi aperte verticali
Classi aperte parallele

Risorse professionali

Interno

● Progetto alla sessualità ed affettività

Incontri formativi con esperti del settore.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali



Risultati attesi

Rendere gli studenti più consapevoli.

Destinatari	Gruppi classe
Risorse professionali	Esterno

● Educazione alimentare e prevenzione dei disturbi alimentari

Incontri formativi con esperti sul rapporto con i cibi.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

Risultati attesi

Rendere gli studenti più attenti e consci.

Risorse professionali	Esterno
-----------------------	---------



● Io sono Ambiente

Il progetto è stato svolto grazie alla collaborazione con i partner InVento Lab e il CUEIM - Consorzio Universitario Economico Industriale e Manageriale, finanziato dal MIM. Ha coinvolto le studentesse e gli studenti del Liceo Musicale, con l'obiettivo di portare a scuola contenuti e metodologie interattive per formare i changemakers del futuro e fa contribuire i giovani ad avere un impatto positivo sulla società e sugli ecosistemi, attraverso modelli di imprenditorialità sostenibile. In particolare, gli studenti hanno affrontato la tematica della tutela della risorsa acqua attraverso l'utilizzo della musica come importante strumento di coinvolgimento emozionale. Le classi coinvolte hanno lavorato in team per rispondere a questa sfida ambientale dando vita a una start-up sostenibile dal punto di vista non solo ambientale, ma anche economico. Visto il collegamento tra acqua e le emozioni che questa risorsa può suscitare attraverso il suo suono, durante il percorso è stato approfondito in particolare il concetto di biofilia, ovvero l'amore innato per la vita, che può stimolare comportamenti virtuosi nei confronti della natura.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

Risultati attesi

Creazione di una start-up.

Risorse professionali

Esterno



● Concerti in ospedale

Partecipazione all'iniziativa "Lezioni Concerto / Scuola in Ospedale" organizzata dall'Ufficio scolastico regionale attraverso l'esecuzione di concerti in piccoli gruppi da parte degli studenti del Liceo musicale presso importanti strutture ospedaliere della città.

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Competenze chiave europee

Priorità

Implementare il curriculum verticale di metodologie didattiche attive e laboratoriale basate sull'approccio STEAM.

Traguardo

Implementare completamente il Curriculum Verticale STEAM in tutti gli ordini di scuola dell'Istituto, garantendo che almeno il 75% dei docenti utilizzi regolarmente metodologie didattiche attive e laboratoriale (STEAM) nelle proprie programmazioni disciplinari.

Risultati attesi

I risultati attesi sono: promozione della cultura musicale come strumento di inclusione e solidarietà; sensibilizzazione della società sull'importanza dell'arte nei contesti di cura e benessere e creazione di legami tra istituzioni scolastiche, ospedali e comunità, rafforzando il tessuto sociale locale. L'iniziativa rappresenta un'opportunità unica per unire apprendimento, arte e solidarietà, con benefici trasversali per tutti i soggetti coinvolti.

Risorse professionali

Interno



● Missione aria pulita

Il progetto 'Missione Aria Pulita' si inserisce all'interno del curriculum di Educazione Civica, rispondendo agli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile. Il percorso mira a sensibilizzare gli studenti sull'importanza della tutela della qualità dell'aria e sulla comprensione dei fenomeni legati all'inquinamento atmosferico. Attraverso l'approfondimento delle cause e delle conseguenze delle emissioni, gli alunni sono stimolati a riflettere sul proprio impatto ambientale e a promuovere buone pratiche quotidiane per la salvaguardia della salute collettiva e del territorio.

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Competenze chiave europee

Priorità

Implementare il curriculum verticale di metodologie didattiche attive e laboratoriale basate sull'approccio STEAM.

Traguardo

Implementare completamente il Curriculum Verticale STEAM in tutti gli ordini di scuola dell'Istituto, garantendo che almeno il 75% dei docenti utilizzi regolarmente metodologie didattiche attive e laboratoriale (STEAM) nelle proprie programmazioni disciplinari.

Risultati attesi

L'attività si è focalizzata sull'analisi guidata di tabelle meteo-ambientali, permettendo agli studenti di confrontarsi con dati reali e di comprendere come le variabili atmosferiche influenzino la qualità dell'aria che respiriamo quotidianamente. L'intervento ha favorito l'approccio diretto al monitoraggio ambientale, coniugando rigore scientifico e sensibilizzazione



civica.

Destinatari	Gruppi classe
Risorse professionali	Esterno

Risorse materiali necessarie:

Aule	Aula generica
------	---------------

● Piccolo teatro

Il progetto ha coinvolto entrambe le classi terze nell'a.s. 2024/2025 per un totale di circa 30 ore in un'attività, "Cantiere di regia", in cui gli studenti sono stati accompagnati nell'ideazione e nell'allestimento teatrale di uno spettacolo a partire dal romanzo "Il barone rampante". Il regista Riccardo Frati ha lavorato con gli studenti a scuola per dieci ore per ripercorrere e approfondire tutte le fasi che costituiscono il processo creativo di trasposizione teatrale: dall'analisi del testo alla drammaturgia, dalla concezione scenografica e dei costumi alla formazione di un'ipotetica compagnia che interpreti i personaggi del racconto. Per il resto gli studenti, divisi in gruppi, hanno lavorato sui vari aspetti dell'allestimento (tra cui anche realizzazione e montaggio di file audio). Il progetto si è svolto da metà gennaio fino a Pasqua; la restituzione (lo spettacolo) potrebbe essere a maggio 2026, quando il Piccolo Teatro organizza delle giornate di spettacolo dei laboratori realizzati durante l'anno, oppure a settembre 2026 durante il Festival Immersioni organizzato dal Direttore artistico Andrea Capaldi di Mare Culturale Urbano, in cui potrebbero riservarci una finestra di date nella Scatola Magica del Teatro Strehler per progetti tipo questo realizzati con le scuole.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e



dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

Risultati attesi

Analisi del processo creativo di trasposizione teatrale.

Destinatari	Gruppi classe
Risorse professionali	Esterno

Risorse materiali necessarie:

Aule	Aula generica
------	---------------

● Trofei di Milano - Educazione, cultura e sport per i giovani

Lo scopo primario è quello di organizzare eventi che promuovono i valori sportivi ed olimpici e la cultura delle discipline sportive. Perché questo avvenga è necessario sfruttare il potere delle immagini. In questo modo vengono promossi e diffusi con maggiore immediatezza i valori olimpionici e la cultura dello sport. Il progetto si articola in: - partecipazione alle gare sportive, nel mese di Aprile/Maggio all'Arena Civica di Brera; -attività formativa/educativa, le classi possono riflettere ed elaborare i valori e gli ideali dello sport attraverso la produzione di elaborati scritti e/o video.Questa iniziativa prevede due fasi.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia



dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

Risultati attesi

I risultati attesi sono molteplici. Si cercherà di creare un maggior spirito di gruppo all'interno delle classi, lavorare sulle competenze di scrittura e digitale e imparare a cooperare per raggiungere un obiettivo. Con le gare di atletica invece si svilupperanno le capacità coordinative e condizionali, verranno messe in atto abitudini igieniche corrette nella pratica sportiva e proverà a valutare la propria performance.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

interno - esterno



Attività previste in relazione al PNSD

PNSD

Ambito 1. Formazione e
Accompagnamento

Attività

Titolo attività: Attività di formazione
gestita dal Team Digitale
FORMAZIONE DEL PERSONALE

· Rafforzare la formazione iniziale sull'innovazione didattica

**Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati
attesi**

Approfondimento

L'Istituto ha intrapreso un percorso di innovazione che mira a coniugare le frontiere tecnologiche dell'Intelligenza Artificiale con la centralità delle competenze relazionali. Attraverso la guida di esperti di rilievo nazionale (come il Prof. Rivoltella e la dott.ssa Lattuille), la scuola promuove un modello di apprendimento in cui lo strumento digitale non sostituisce, ma potenzia l'intelligenza umana e la capacità di ascolto. In questo scenario, le discipline STEM e l'uso dell'IA vengono integrati :

- L'IA come supporto critico: Utilizzata non per l'automazione, ma come mediatore per analizzare dati complessi e linguaggi.
- La gestione del conflitto come tecnologia sociale: lo sviluppo dell'ascolto attivo e della capacità di 'litigare bene' diventa il prerequisito fondamentale per lavorare in ambienti digitali collaborativi e per un uso etico della rete.
- Sostenibilità e dati: Progetti come 'Missione Aria Pulita' trasformano l'analisi tecnica dei dati in



una responsabilità civica verso l'ambiente.

L'obiettivo finale è formare studenti che siano tecnicamente competenti (STEAM), criticamente avvertiti (Media Education) ed emotivamente intelligenti, capaci di abitare la complessità del mondo contemporaneo con consapevolezza e rispetto.



Valutazione degli apprendimenti

Ordine scuola: SCUOLA SECONDARIA II GRADO

LICEO MUSICALE E COREUTICO "G. VERDI" - MIPS61000R

LICEO VERDI-OSP. MAGGIORE C/O CLIN. DE M - MIPS61001T

Criteri di valutazione comuni

Il Collegio Docenti ha formalizzato i criteri relativi alle diverse fasi della valutazione e allo svolgimento degli esami di Stato conclusivi del primo ciclo d'istruzione, al fine di dare al sistema di valutazione la necessaria trasparenza.

Allegato:

Documento-di-Valutazione-Scuola-Secondaria-II-grado.pdf

Criteri di valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica

La valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica è periodica e finale. (VEDI ALLEGATO UNICO PER I TRE ORDINI)

Criteri di valutazione del comportamento

Voci prese in considerazione per l'assegnazione del voto di comportamento attribuito collegialmente dal consiglio di classe: ritardi: numerosi e spesso giustificati in ritardo o non giustificati; saltuari, ma



giustificati in ritardo o non giustificati; sporadici; sempre puntuale; assenze: elevate e giustificate in ritardo o non giustificate; elevate; saltuarie (ma mirate); sporadiche; sempre presente; rispetto delle consegne (svolgimento dei compiti assegnati; possesso alle lezioni degli strumenti di lavoro: testi, eserciziari, ecc.; presenza alle verifiche programmate; riconsegna puntuale di pagelle e pagellini): scarso; saltuario; accettabile; ottimo; attenzione in classe: scarsa; saltuaria; accettabile; ottima; autocontrollo (durante le lezioni, nei locali della scuola): scarso; saltuario; accettabile; ottimo; partecipazione alla vita della classe e della scuola: scarsa; sufficiente; adeguata; matura e responsabile; presenza di note di demerito sul registro: uso del cellulare durante le lezioni; rientro in ritardo dopo l'intervallo; uscita senza permesso durante le lezioni; altro... danni causati alle strutture e suppellettili della scuola (prevista anche la sospensione) comportamento scorretto nei confronti dei compagni, dei docenti, del personale ATA (prevista anche la sospensione); utilizzo improprio di internet (prevista anche la sospensione)

Criteri per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva

E' richiesta la frequenza di almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato. La scuola può stabilire, con delibera del collegio dei docenti, eventuali deroghe (per casi eccezionali debitamente documentati), a condizione che la frequenza effettiva dall'alunno consenta al consiglio di classe di acquisire gli elementi necessari per procedere alla valutazione finale. Possono essere ammessi alle classi seconda, terza, quarta e quinta gli alunni che in sede di scrutinio finale conseguono un voto di comportamento non inferiore a sei decimi e una votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente. Nello scrutinio finale il consiglio di classe sospende il giudizio degli alunni che non hanno conseguito la sufficienza in una o più discipline, senza riportare immediatamente un giudizio di non promozione. A conclusione dello scrutinio, l'esito relativo a tutte le discipline è comunicato alle famiglie. A conclusione degli interventi didattici programmati per il recupero delle carenze rilevate, il consiglio di classe, in sede di integrazione dello scrutinio finale, previo accertamento del recupero delle carenze formative da effettuarsi entro la fine del medesimo anno scolastico e comunque non oltre la data di inizio delle lezioni dell'anno scolastico successivo, procede alla verifica dei risultati conseguiti dall'alunno e alla formulazione del giudizio finale che, in caso di esito positivo, comporta l'ammissione alla frequenza della classe successiva e l'attribuzione del credito scolastico (vedi "Criteri di attribuzione dei crediti formativi"). Il consiglio di classe, con adeguata motivazione e tenuto conto dei criteri definiti dal collegio dei docenti, può non ammettere l'alunno alla classe successiva nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline (voto inferiore a 6/10). La non ammissione viene deliberata a maggioranza.



Criteri per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato

Sono ammessi all'Esame di Stato gli studenti in possesso dei seguenti requisiti: - frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato; - svolgimento dell'attività di alternanza scuola-lavoro nel secondo biennio e nell'ultimo anno; - svolgimenti della Prova Invalsi; - conseguimento di una votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con un unico voto e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi.

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Nel Triennio, secondo le indicazioni fornite dal Ministero, i consigli di classe, in sede di scrutinio finale, assegnano a ciascun studente un punteggio numerico valido per il risultato finale dell'Esame di Stato. Oltre al credito "scolastico", dato dalla media numerica dei voti, i docenti del Liceo hanno elaborato una serie di criteri per l'attribuzione del cosiddetto "credito formativo", considerando l'assiduità alla frequenza, l'interesse, l'impegno e la partecipazione ad attività del Liceo, del Conservatorio e/o esterne. Criteri di attribuzione: la media dei voti (compreso il voto di condotta) conseguiti nello scrutinio finale colloca l'alunno in una fascia di punteggio stabilita a livello nazionale e gli conferisce il punteggio minimo di quella fascia. Il punteggio più alto all'interno della fascia di appartenenza viene attribuito secondo i seguenti parametri (almeno 3 su 5): assiduità alla frequenza; interesse e impegno (9 o 10 in condotta) partecipazione ad attività interne al liceo (almeno 2): corso di tedesco (frequenza di almeno il 75% delle lezioni); corso di Cittadinanza e Costituzione per le classi quinte (frequenza di almeno il 75% delle lezioni); insegnamento della religione cattolica, con interesse e voto positivi (almeno MM, ai sensi dell'art.8, comma 14 dell'OM 8/4/2009) o attività alternativa all'insegnamento della religione cattolica, con interesse e voto positivi; concerti organizzati dal Liceo; attività collegiali; giornalino scolastico; partecipazione ad attività del Conservatorio (almeno 2); secondo strumento; masterclass; concerti; crediti formativi con certificazione esterna, sia musicali che non (attività sportive; corsi di lingua straniera; volontariato, altro).

Esami di idoneità

Possono sostenere l'esame di idoneità alle classi prima, seconda, terza, quarta e quinta della scuola



secondaria di secondo grado coloro che abbiano compiuto o compiano entro il 31 dicembre dell'anno in cui sostengono l'esame, rispettivamente il tredicesimo, il quattordicesimo, il quindicesimo, il sedicesimo e il diciassettesimo anno di età. L'esame riguarda sia gli insegnamenti dell'area comune sia quelli dell'area musicale. Per il suo superamento è dunque indispensabile il giudizio positivo da parte del Conservatorio. La commissione è composta da docenti del corrispondente grado scolastico e dai Maestri del Conservatorio. La commissione predispone le prove d'esame, tenendo conto delle indicazioni nazionali per il curriculum. L'esito dell'esame è espresso con un giudizio di idoneità/non idoneità.

Prove INVALSI

Durante il secondo anno del primo biennio, le studentesse e gli studenti iscritti alla scuola secondaria di secondo grado sostengono prove a carattere nazionale predisposte dall'INVALSI, volte a verificare i livelli di apprendimento conseguiti in italiano e in matematica. In classe quinta le prove sono le seguenti: italiano, matematica, inglese reading e inglese listening. La somministrazione viene effettuata tramite computer (CBT - Computer Based Testing). Gli alunni con disabilità e con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) partecipano alle prove predisposte dall'INVALSI; per loro possono essere attuate adeguate misure compensative o dispensative, specifici adattamenti, ovvero l'esonero dalla prova.

Certificazione delle competenze

La certificazione delle competenze è redatta in sede di scrutinio finale e rilasciata agli alunni al termine del secondo anno del primo biennio. Il modello nazionale di certificazione delle competenze fa riferimento al profilo dello studente, così come definito dalle Indicazioni nazionali per il curriculum vigente, alle competenze chiave individuate dall'Unione europea e alla descrizione dei diversi livelli di acquisizione delle competenze medesime. La certificazione delle competenze rilasciata al termine del secondo ciclo è integrata da una sezione, predisposta e redatta a cura di INVALSI, in cui viene descritto il livello raggiunto dall'alunno nelle prove a carattere nazionale per italiano e matematica.

Ordine scuola: SCUOLA SECONDARIA I GRADO



SECONDARIA I GR. G.VERDI" - MIMM8DE012

Criteri di valutazione comuni

Le valutazioni nelle singole discipline vengono declinate secondo le seguenti tabelle elaborate e approvate dal Collegio dei Docenti. (VEDI ALLEGATO)

Allegato:

Documento-Valutazione-Scuola-Secondaria-di-I-grado_19-marzo-2025.pdf

Criteri di valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica

La valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica è periodica e finale. (VEDI ALLEGATO UNICO PER I TRE ORDINI)

Criteri di valutazione del comportamento

Nell'elaborazione del Giudizio sintetico di Comportamento il Consiglio di Classe tiene conto dei seguenti fattori: Il processo evolutivo della preparazione in funzione delle potenzialità cognitive; l'attenzione; l'interesse e la partecipazione durante le lezioni; La regolarità e la cura nello svolgere i compiti assegnati; L'ordine del materiale; Il rispetto dell'ambiente e degli spazi comuni; La presenza in classe e nei momenti di verifica programmata (VEDI ALLEGATO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE SCUOLA SEC. I GRADO)

Criteri per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva



E' richiesta la frequenza di almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato. La scuola può stabilire, con delibera del collegio dei docenti, eventuali deroghe (per casi eccezionali debitamente documentati), a condizione che la frequenza effettiva dall'alunno consenta al consiglio di classe di acquisire gli elementi necessari per procedere alla valutazione finale. Gli alunni possono essere ammessi alle classi seconda e terza anche in presenza di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline (voto inferiore a 6/10 sul documento di valutazione). Per questi alunni la scuola attiva specifiche strategie e azioni che consentano il miglioramento dei livelli di apprendimento (corsi di recupero tradizionali, forme di recupero in itinere). Il consiglio di classe, con adeguata motivazione e tenuto conto dei criteri definiti dal collegio dei docenti, può non ammettere l'alunno alla classe successiva nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline (voto inferiore a 6/10). La non ammissione viene deliberata a maggioranza.

Criteri per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato

Frequenza di almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fatte salve le eventuali motivate deroghe deliberate dal collegio dei docenti; non essere incorsi nella sanzione disciplinare della non ammissione all'esame di Stato; aver partecipato, entro il mese di aprile, alle prove nazionali di italiano, matematica e inglese predisposte dall'Invalsi. A fronte di una parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, sulla base dei criteri definiti dal collegio dei docenti il consiglio di classe può deliberare, a maggioranza e con adeguata motivazione, la non ammissione all'esame di stato. In sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce, ai soli alunni ammessi all'esame di Stato un voto di ammissione espresso in decimi. Il consiglio di classe, nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, può attribuire all'alunno un voto di ammissione anche inferiore a 6/10.

Esame di idoneità

Possono sostenere l'esame di idoneità alla classe prima, seconda, terza della scuola secondaria di primo grado coloro che abbiano compiuto o compiano entro il 31 dicembre dell'anno in cui sostengono l'esame, rispettivamente il decimo, l'undicesimo e il dodicesimo anno di età. Per gli esami di idoneità alla prima classe di scuola secondaria di primo grado, la commissione è composta da docenti di scuola primaria; per gli esami di idoneità alle classi seconda e terza di scuola secondaria di primo grado la commissione è composta da docenti del corrispondente grado



scolastico. La commissione predispone le prove d'esame, tenendo conto delle indicazioni nazionali per il curriculum. L'esito dell'esame è espresso con un giudizio di idoneità/non idoneità.

Allegato:

Regolamento-percorsi-a-indirizzo-musicale.pdf

Prove INVALSI

La partecipazione alle prove Invalsi è un requisito indispensabile per l'ammissione all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo d'istruzione; riguardano italiano, matematica e inglese. I livelli, in forma descrittiva, conseguiti da ogni alunno nelle prove di italiano e matematica sono allegati, a cura di Invalsi, alla certificazione delle competenze, unitamente alla certificazione delle abilità di comprensione e uso della lingua inglese. Le prove Invalsi si svolgono durante il mese di aprile in un arco temporale di durata variabile, compreso di norma tra i cinque e i quindici giorni. Per gli alunni assenti per gravi motivi documentati è prevista l'organizzazione di una sessione suppletiva che si svolgerà con le stesse modalità previste per le sessioni ordinarie in un arco temporale comunicato dall'INVALSI. La somministrazione viene effettuata tramite computer (CBT - Computer Based Testing). Gli alunni con disabilità e con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) partecipano alle prove predisposte dall'INVALSI; per loro possono essere attuate adeguate misure compensative o dispensative, specifici adattamenti, ovvero l'esonero dalla prova. Gli alunni con DSA dispensati dalla prova scritta di lingua straniera o esonerati dall'insegnamento della lingua straniera non sostengono la prova nazionale di lingua inglese.

Certificazione delle competenze

La certificazione delle competenze è redatta in sede di scrutinio finale e rilasciata agli alunni al termine della scuola secondaria di primo grado, soltanto agli alunni che avranno superato l'esame di Stato. Il modello nazionale di certificazione delle competenze fa riferimento al profilo dello studente, così come definito dalle Indicazioni nazionali per il curriculum vigente, alle competenze chiave individuate dall'Unione europea e alla descrizione dei diversi livelli di acquisizione delle competenze medesime. La certificazione delle competenze rilasciata al termine del primo ciclo è integrata da una sezione, predisposta e redatta a cura di INVALSI, in cui viene descritto il livello raggiunto dall'alunno nelle prove a carattere nazionale per italiano e matematica, e da un'ulteriore sezione, sempre



redatta da INVALSI, in cui si certificano le abilità di comprensione ed uso della lingua inglese.

Ordine scuola: SCUOLA PRIMARIA

PRIMARIA CUOCO-SASSI - MIEE8DE013

Criteri di valutazione comuni

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa con giudizi sintetici correlati alla descrizione dei livelli di apprendimento raggiunti, in ottemperanza alla Legge 1 ottobre 2024, n. 150.

Allegato:

NUOVO-DOCUMENTO-DI-VALUTAZIONE_1_-2024_2025.pdf

Criteri di valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica

La valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica è periodica e finale. (VEDI ALLEGATO UNICO PER I TRE ORDINI)

Criteri di valutazione del comportamento

La valutazione del comportamento è espressa con un giudizio sintetico: Esemplare Pienamente adeguato Adeguato Parzialmente adeguato Non adeguato

Allegato:

NUOVO-DOCUMENTO-DI-VALUTAZIONE_2_-2024_2025 (2).pdf



Criteri per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva

Gli alunni possono essere ammessi alla classe successiva e alla prima classe di scuola secondaria di primo grado anche in presenza di eventuali carenze o livelli di apprendimento sufficienti. Per questi alunni la scuola attiva specifiche strategie e azioni che consentano il miglioramento dei livelli di apprendimento (corsi di recupero tradizionali, forme di recupero in itinere). La non ammissione alla classe successiva (deliberata all'unanimità dai docenti contitolari della classe) è prevista solo in casi eccezionali e comprovati con specifiche motivazioni.

Esami di idoneità

Possono sostenere l'esame di idoneità alla seconda, terza, quarta e quinta classe di scuola primaria coloro che abbiano compiuto o compiano entro il 31 dicembre dell'anno in cui sostengono l'esame, rispettivamente il sesto, il settimo, l'ottavo e il nono anno di età. La commissione sarà composta da docenti di scuola primaria, che predisporranno le prove tenendo a riferimento le Indicazioni nazionali per il curriculum. L'esito dell'esame sarà espresso in idoneità/non idoneità. I candidati il cui esame abbia avuto esito negativo potranno, a giudizio della commissione, frequentare una classe inferiore.

Prove INVALSI

Sono previste una prova di italiano e una di Matematica nelle classi II e V; una prova di Inglese nelle sole classi V.

Certificazione delle competenze

La certificazione delle competenze è redatta in sede di scrutinio finale e rilasciata agli alunni al termine della scuola primaria. Il modello nazionale di certificazione delle competenze fa riferimento al profilo dello studente, così come definito dalle Indicazioni nazionali per il curriculum vigente, alle



competenze chiave individuate dall'Unione europea e alla descrizione dei diversi livelli di acquisizione delle competenze medesime.



Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica

Analisi del contesto per realizzare l'inclusione scolastica

L'inclusione scolastica all'interno del nostro Istituto muove da una visione globale che riconosce la complessità dei processi di apprendimento e delle metodologie d'insegnamento nel contesto attuale. Tale compito non è affidato all'intervento del singolo docente, ma è assunto dall'intera scuola intesa come comunità culturale, fondata sul consolidamento di un Team di docenti capace di vivere un'esperienza quotidiana di condivisione, collaborazione e cooperazione. Lo IOMS registra attualmente una presenza contenuta di alunni con disabilità certificata ai sensi della L. 104/92, concentrati prevalentemente nei gradi della scuola primaria, con una flessione fisiologica nei gradi successivi legata alle specifiche scelte orientative delle famiglie e all'offerta formativa territoriale della scuola secondaria. Questa dimensione numerica consente all'Istituto una gestione estremamente accurata delle procedure amministrative e una puntuale osservanza degli adempimenti normativi previsti dal D.L. 182/2020.

In questo quadro di gestione attenta e personalizzata, l'Istituto riserva una cura prioritaria alla predisposizione dei Piani Didattici Personalizzati (PDP), considerati strumenti essenziali per garantire il successo formativo. Grande attenzione viene data alla stesura dei PDP sia per gli alunni con certificazione di Disturbo Specifico di Apprendimento (DSA), sia per gli altri Bisogni Educativi Speciali che, pur in assenza di una specifica certificazione, manifestano evidenti difficoltà di ordine psico-fisico, sociale, familiare o linguistico. Accanto ai Piani Educativi Individualizzati (PEI) per la disabilità, i PDP vengono costantemente monitorati dai Consigli di Classe per integrare i processi di apprendimento al di là dei singoli percorsi disciplinari.

Parallelamente, la scuola programma interventi metodologici e didattici di recupero e potenziamento, tra cui le due settimane di rallentamento previste nel mese di febbraio per il Liceo, che risultano particolarmente efficaci nel supportare tempestivamente gli studenti con maggiori difficoltà. L'Istituto riconosce come punto di forza l'ampia collaborazione tra tutte le figure coinvolte nel processo didattico e l'unificazione della documentazione connessa all'inclusione, organizzata in modo capillare per offrire un panorama chiaro e intuitivo sia agli operatori che all'utenza. In



un'ottica di costante miglioramento, la scuola si pone l'obiettivo di incrementare ulteriormente il patrimonio di materiali didattici specifici per la disabilità.

Composizione del gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI):

Dirigente scolastico

Docenti curricolari

Docenti di sostegno

Specialisti ASL

Famiglie

Definizione dei progetti individuali

Processo di definizione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI)

Il processo di elaborazione e approvazione del Piano Educativo Individualizzato all'interno dell'Istituto è strutturato in stretta conformità con la normativa vigente (D.Lgs 66/2017 e modifiche introdotte dal D.Lgs 96/2019) e segue le indicazioni operative del Decreto Interministeriale n. 182/2020. La definizione del documento è affidata al Gruppo di Lavoro Operativo per l'inclusione di ciascun alunno e si articola nelle seguenti fasi procedurali standardizzate: 1- Analisi della Documentazione: il processo si avvia con l'acquisizione e l'analisi del Profilo di Funzionamento e della documentazione clinica fornita dalla famiglia e dagli specialisti. 2- Osservazione Sistemática: i docenti del Consiglio di Classe/Interclasse, con il supporto del docente di sostegno, effettuano un periodo di osservazione iniziale dell'alunno nel contesto scolastico per individuare i punti di forza, le criticità e le barriere all'apprendimento. 3 - Redazione Congiunta: il GLO procede alla stesura del PEI utilizzando i modelli nazionali. La progettazione si focalizza sulle quattro dimensioni previste



socializzazione/Interazione, comunicazione/linguaggio, autonomia/orientamento, cognitiva/apprendimento. 4- Approvazione e Sottoscrizione: il documento viene condiviso, approvato e sottoscritto da tutte le componenti del GLO (Scuola, Famiglia, Specialisti ASL/UONPIA) entro i termini previsti. 5- Verifica e Valutazione: sono previsti incontri di verifica per accertare il raggiungimento degli obiettivi ed eventualmente ricalibrare gli interventi. In sede di verifica finale, di solito verso giugno, il GLO quantifica le risorse di sostegno necessarie per l'anno scolastico successivo. L'intero iter amministrativo garantisce la regolarità formale degli atti e il rispetto della privacy dell'alunno e della famiglia.

Soggetti coinvolti nella definizione dei PEI

Team docenti, specialisti, famiglia

Modalità di coinvolgimento delle famiglie

Ruolo della famiglia

Il ruolo della famiglia si concretizza nelle seguenti azioni: 1- Partecipazione al GLO: la famiglia è membro di diritto del Gruppo di Lavoro Operativo; partecipa agli incontri per l'elaborazione, l'approvazione e la verifica del PEI, contribuendo alla definizione degli obiettivi educativi e didattici. 2- Apporto informativo: la famiglia fornisce alla scuola la documentazione clinica necessaria e condivide informazioni preziose sul funzionamento dell'alunno nel contesto extrascolastico, utili per una progettazione bio-psico-sociale. 3- Condivisione delle strategie: la scuola e la famiglia concordano modalità di intervento coerenti per favorire il benessere dell'alunno e la continuità tra ambiente scolastico e domestico, specialmente per quanto riguarda le autonomie e la gestione dei comportamenti. 4- Supporto all'orientamento: nelle fasi di passaggio tra i diversi ordini di scuola, la famiglia collabora con i docenti per individuare il percorso formativo successivo più idoneo alle potenzialità e alle inclinazioni dello studente. La sottoscrizione del PEI da parte della famiglia rappresenta il momento formale di condivisione del progetto educativo e dell'impegno reciproco al raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Modalità di rapporto scuola-famiglia



- Informazione-formazione su genitorialità e psicopedagogia dell'età evolutiva

Risorse professionali interne coinvolte

Docenti di sostegno	Partecipazione a GLI
---------------------	----------------------

Docenti di sostegno	Rapporti con famiglie
---------------------	-----------------------

Docenti di sostegno	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
---------------------	---

Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Partecipazione a GLI
--	----------------------

Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Rapporti con famiglie
--	-----------------------

Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva
--	--

Assistente Educativo Culturale (AEC)	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
--------------------------------------	---

Assistente Educativo Culturale (AEC)	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)
--------------------------------------	---

Personale ATA	Assistenza alunni disabili
---------------	----------------------------



Rapporti con soggetti esterni

Unità di valutazione
multidisciplinare

Analisi del profilo di funzionamento per la definizione del Progetto
individuale

Unità di valutazione
multidisciplinare

Procedure condivise di intervento sulla disabilità

Rapporti con privato sociale
e volontariato

Progetti integrati a livello di singola scuola

Valutazione, continuità e orientamento

Criteri e modalità per la valutazione

La valutazione del processo per l'inclusione scolastica avviene in itinere monitorando punti di forza e criticità delle azioni implementate. Per quanto riguarda la modalità di verifica e di valutazione degli apprendimenti, i docenti tengono conto dei risultati raggiunti in relazione al punto di partenza e verificano quanto gli obiettivi siano riconducibili ai livelli essenziali degli apprendimenti. La progettualità didattica comporta l'utilizzo, ove necessario, di mediatori didattici, di attrezzature e ausili informatici, di software e sussidi specifici.

Continuità e strategie di orientamento formativo e lavorativo

Notevole importanza viene data all'accoglienza: per i futuri alunni vengono realizzati progetti di continuità, in modo che, in accordo con le famiglie e gli insegnanti, essi possano vivere con minore ansia il passaggio fra i diversi ordini di scuola. Valutate quindi le disabilità e i bisogni educativi



speciali presenti, la Commissione Formazione Classi provvede al loro inserimento nella classe più idonea. Il concetto di continuità si traduce nel sostenere l'alunno nella crescita personale e formativa. Fondamentale risulta essere l'orientamento inteso come processo funzionale a dotare le persone di competenze che le rendano capaci di fare scelte consapevoli dotandole di un corretto senso di autovalutazione con conseguente percezione della propria "capacità". L'obiettivo prioritario che sostiene l'intera progettazione è permettere alle persone di "sviluppare un proprio progetto di vita futura".

Principali interventi di miglioramento della qualità dell'inclusione scolastica

- Attività di cooperative learning
- Attività che prevedano l'uso di nuove tecnologie e strumenti digitali
- Attività di personalizzazione
- Contemporaneità di differenziazione delle attività
- Peer tutoring

Approfondimento

Si allega il Piano Annuale per l'Inclusione (PAI) vigente, quale documento di approfondimento relativo alla rilevazione dei BES, alla distribuzione delle risorse di sostegno e agli obiettivi di miglioramento programmati dall'Istituto.

Allegato:

MODELLO-PAI-IOMS_2025-26 (1).pdf



Aspetti generali

L'organizzazione dell'Istituto si basa su una governance unitaria che mira a superare la frammentazione tra i tre ordini di scuola, armonizzando le esigenze didattiche con la specificità dell'indirizzo musicale. Per il prossimo triennio, la gestione perseguirà criteri di efficacia ed efficienza attraverso una flessibilità oraria funzionale all'integrazione tra studio teorico e pratico, e un deciso impulso alla digitalizzazione dei processi amministrativi e comunicativi per migliorare il dialogo con le famiglie. In linea con le priorità del RAV, l'Istituto migliorerà le metodologie didattiche utilizzando gli ambienti di apprendimento innovativi realizzati con le risorse del PNRR e consoliderà le reti con il Conservatorio e il territorio, garantendo trasparenza e qualità del servizio attraverso un costante monitoraggio delle performance organizzative.

Politiche per il personale

Le politiche per il personale sono orientate a sostenere l'innovazione didattica e il benessere scolastico definiti nel RAV. La formazione, rivolta a tutto il personale docente e ATA, non sarà intesa come mero adempimento ma come leva strategica di crescita, focalizzandosi prioritariamente sulle metodologie didattiche attive in ottica STEAM, sull'inclusione e sulla gestione delle dinamiche relazionali. Il piano formativo sarà costruito sui reali fabbisogni dell'Istituto, valorizzando le competenze interne e lo scambio tra pari per supportare la verticalità del curriculum e garantire standard di sicurezza e accoglienza adeguati alla complessità della scuola.

Funzionigramma e Assetto Organizzativo

L'assetto organizzativo dell'IOMS per l'anno in corso è così strutturato:

1. Area Dirigenziale e Gestionale

Dirigente Scolastico: Prof.ssa Graziella Bonello

Commissario Straordinario: Dott.ssa Laura Anna Pezzolla

Direttore dei Servizi Generali e Amministrativi (DSGA): Dott.ssa Gabriella Bruno

2. Staff di Direzione e Collaboratori del D.S.



Il Dirigente è coadiuvato da uno staff che garantisce la gestione operativa dei tre ordini di scuola:

Docente Vicario: Prof.ssa Federica Peresotti

Collaboratore Referente Scuola Primaria: Ins. Paolo Cugliari

Collaboratore Referente Scuola Secondaria I grado: Prof.ssa Federica Peresotti e Prof.ssa Maria Pia Verona

Collaboratore Referente Scuola Secondaria II grado (Liceo): Prof.ssa Elisa Peroni

3. Funzioni Strumentali al PTOF

Le figure di sistema incaricate di coordinare le aree strategiche del Piano Triennale sono:

Area PTOF e Documenti Strategici: Prof.ssa Francesca Di Gaetano

Area Curricolo Verticale Musicale: Prof.ssa Paola Di Toma

Area Didattica Consapevole: Prof.ssa Marinella Gori

Area Inclusione e successo Formativo: Prof. Fabio Palmieri

4. Organi Collegiali

La struttura si completa con:

Collegio dei Docenti (articolato in unitario e per ordine di scuola)

Consigli di Interclasse (Primaria) e di Classe (Secondaria I e II grado)

Ufficio di Segreteria (Assistenti Amministrativi e Collaboratori Scolastici)



Modello organizzativo

Figure e funzioni organizzative

Collaboratore del DS	Sostituzione del Dirigente in caso di assenza o di impedimento. Collaborazione con il Dirigente su aspetti didattico organizzativi dell'Istituto. Collaborazione con il personale amministrativo per sostituzione personale assente. Comunicazioni e passaggio di informazioni per tutti gli ordini di scuola. Comunicazioni alle famiglie in occasione di scioperi, ritardi, assenze prolungate, infrazioni disciplinari, corsi di potenziamento o recupero. Accesso agli atti. Predisposizione calendari di scrutini ed esami e rapporti con le altre scuole di servizio dei docenti Incontri con i genitori che ne fanno richiesta, presenza ai colloqui tra docenti e famiglie in caso di mancato rispetto del regolamento o di infrazioni disciplinari. Rapporti con ufficio scuola del Comune, enti o agenzie esterne per ampliamento offerta formativa.	1
Staff del DS (comma 83 Legge 107/15)	Collaborazione con il Dirigente su aspetti didattico-organizzativi dell'Istituto. Collaborazione con il personale amministrativo per sostituzione personale assente. Comunicazioni e passaggio di informazioni per tutti gli ordini di scuola Contatti con agenzie esterne per ampliamento offerta formativa. Organizzazione Open-day.	3
Funzione strumentale	Docenti designati ogni anno dal Collegio dei	4



	docenti, i quali si occupano di quei particolari settori dell'organizzazione scolastica per i quali si rende necessario razionalizzare e ampliare le risorse, monitorare la qualità dei servizi e favorire formazione e innovazione. Le funzioni strumentali sono: - Curricolo Musicale Verticale - Documenti strategici - Inclusione e Successo Formativo - Didattica Consapevole	
Coordinatore di classe	In assenza del Dirigente Scolastico è delegato a presiedere le riunioni del Consiglio di classe. Assume la funzione di Presidente, ha la facoltà di nominare il Segretario in assenza del segretario designato dal Dirigente. Cura il coordinamento didattico del consiglio di classe e promuove le riunioni necessarie. Controlla le verifiche dei debiti formativi. Incontra i rappresentanti dei genitori per ragguagliare sull'andamento della classe o le assenze frequenti. Trasmette alla funzione strumentale PTOF le proposte di miglioramento suggerite dal Consiglio di classe.	31
Coordinatore di interclasse	Coordina ed organizza i rapporti con i docenti della classe ai fini della stesura ed attuazione delle U.D.A. Coordina progetti ed iniziative per l'innalzamento dell'offerta formativa. Coordina i lavori di ogni riunione di team. Assume la funzione di Presidente, ha la facoltà di nominare il Segretario o eventuale sostituto. Elabora la situazione iniziale e finale della classe. Facilita il passaggio di informazioni su BES. Gestisce gli incontri con gli specialisti in relazione agli alunni BES. Gestisce e calendarizza i colloqui con le famiglie. Convoca i genitori su mandato del team. Mantiene i rapporti con il rappresentante di classe. Comunica al D.S. eventuali situazioni	5



che meritano particolare attenzione. Svolge azioni di tutoring nei confronti di supplenti o neo assunti che operano nel team. In caso di infortunio, si assicura, entro la giornata, delle condizioni di salute dell'alunno.

Modalità di utilizzo organico dell'autonomia

Scuola primaria - Classe di concorso	Attività realizzata	N. unità attive
--------------------------------------	---------------------	-----------------

Docente primaria	Svolgimento di attività di rinforzo e recupero per alunni con difficoltà di apprendimento. Impiegato in attività di: • Potenziamento	1
------------------	---	---

Scuola secondaria di primo grado - Classe di concorso	Attività realizzata	N. unità attive
---	---------------------	-----------------

A056 - STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	Propedeutica al canto corale e la prima alfabetizzazione musicale nelle classi della Scuola Primaria. Impiegato in attività di: • Insegnamento • Potenziamento	1
--	---	---

AM56 - STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (VIOLINO)	Propedeutica strumentale a piccoli gruppi selezionati per gli alunni delle classi 4 ^a e 5 ^a della Scuola Primaria Impiegato in attività di: • Insegnamento	1
--	---	---



Scuola secondaria di primo
grado - Classe di concorso

Attività realizzata

N. unità attive

- Potenziamento

Scuola secondaria di
secondo grado - Classe di
concorso

Attività realizzata

N. unità attive

A019 - FILOSOFIA E
STORIA

Svolgimento di corsi pomeridiani di Cittadinanza
e Costituzione

Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Potenziamento
- Organizzazione
- Progettazione

1



Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

Organizzazione uffici amministrativi

Direttore dei servizi generali e amministrativi

Cura la parte amministrativa e coordina il servizio del personale ATA. Provvede alla esecuzione delle delibere degli organi collegiali. Elabora progetti per la funzionalità dei servizi amministrativi. Cura l'attività istruttoria relativa alla stipulazione di accordi, contratti e convenzioni con enti e soggetti esterni.

Servizi attivati per la dematerializzazione dell'attività amministrativa

Registro online <https://web.spaggiari.eu/home/app/default/login.php>

Pagelle on line <https://web.spaggiari.eu/home/app/default/login.php>

Modulistica da sito scolastico <https://www.ioms.edu.it/documento/>

Comunicazione via email delle variazioni negli orari delle lezioni di strumento pomeridiane per la Scuola Secondaria di I grado.



Reti e Convenzioni attivate

Denominazione della rete: Convenzioni con il Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi”

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Università

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Capofila rete di scopo

Approfondimento:

L'Istituto ha attivato due convenzioni con il Conservatorio di Musica di Milano: una per il Liceo con validità quinquennale, la seconda convenzione per la scuola secondaria di primo grado con validità triennale.

La Convenzione con il Liceo regola la vita di quest'ordine di scuola che con il Conservatorio condivide una consistente parte delle sue risorse professionali.

La Convenzione con la scuola secondaria di primo grado definisce il curriculum musicale degli allievi che in quest'ordine di scuola frequentano anche il Conservatorio, garantendo loro, nell'ambito della doppia scolarità, un percorso formativo di successo.



Denominazione della rete: Rete SMIM di Milano e Provincia

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Università

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

La Rete riunisce diverse scuole SMIM con sede sia a Milano sia nella provincia. Favorisce il confronto tra scuole sulle buone pratiche didattiche, le sperimentazioni e i modelli organizzativi ai fini del miglioramento della didattica musicale, attiva servizi di formazione e aggiornamento per gli insegnanti in collegamento con le istituzioni musicali del territorio e organizza attività ed eventi musicali comuni finalizzati alla reciproca conoscenza tra le scuole e alla valorizzazione delle eccellenze, quali Festival Meetings e l'orchestra provinciale.



Piano di formazione del personale docente

Titolo attività di formazione: DISCIPLINE STEM

Il corso si è focalizzato sull'integrazione di piattaforme digitali e di risorse aperte nella pratica quotidiana, con l'obiettivo di trasformare l'aula in un laboratorio attivo. Attraverso l'esplorazione di siti web specialistici, i docenti hanno acquisito strumenti per innovare le loro pratiche di insegnamento.

Tematica dell'attività di formazione	Competenze digitali e nuovi ambienti per l'apprendimento
--------------------------------------	--

Destinatari	Tutti i docenti
-------------	-----------------

Modalità di lavoro	• Laboratori
--------------------	--------------

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola
---------------------------	--

Titolo attività di formazione: Intelligenza Artificiale

In risposta alle sfide emergenti poste dall'Intelligenza Artificiale Generativa, l'Istituto ha intrapreso un percorso di alta formazione guidato dal Prof. Pier Cesare Rivoltella. L'intervento si è focalizzato sulla Media Education, ponendo l'accento non solo sulle potenzialità tecniche degli strumenti di IA, ma soprattutto sulla loro integrazione critica e consapevole nella progettazione didattica. L'obiettivo è formare docenti capaci di guidare gli studenti verso un uso etico dell'IA, intesa come supporto al pensiero critico e alla creatività, piuttosto che come mera automazione

Tematica dell'attività di formazione	Metodologie didattiche innovative
--------------------------------------	-----------------------------------



Destinatari	Tutti i docenti
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Coesione e benessere a scuola

In coerenza con le Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica, l'Istituto promuove un percorso di formazione curato da Stefania Lattuille dedicato alla mediazione dei conflitti e alla comunicazione non ostile. Il progetto mira a fornire agli studenti gli strumenti per 'abitare' il conflitto in modo costruttivo, trasformando il momento del contrasto in un'opportunità di crescita relazionale. Attraverso tecniche di ascolto attivo e gestione delle emozioni, gli alunni vengono guidati verso una cultura della responsabilità e del rispetto reciproco, basi fondamentali per una cittadinanza attiva e consapevole.

Tematica dell'attività di formazione	Insegnamento dell'educazione civica
--------------------------------------	-------------------------------------

Destinatari	Tutti i docenti
-------------	-----------------

Modalità di lavoro	• Laboratori
--------------------	--------------

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola
---------------------------	--



Piano di formazione del personale ATA

Titolo attività di formazione: Gestione primo soccorso

Tematica dell'attività di formazione

Gestione dell'emergenza e del primo soccorso

Destinatari

Personale Collaboratore scolastico

Modalità di Lavoro

- Formazione on line

Agenzie formative/Università/Altro coinvolte

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Segreteria Digitale

Tematica dell'attività di formazione

Gestione amministrativa del personale

Destinatari

Personale Amministrativo

Modalità di Lavoro

- Formazione on line

Agenzie formative/Università/Altro coinvolte



Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola