



SISTEMA NAZIONALE DI VALUTAZIONE

Rendicontazione sociale

Triennio di riferimento 2022/25

MIIC8DE001

IST. OMNICOMPRENSIVO MUSICALE



Ministero dell'Istruzione



Contesto

2

Risultati raggiunti

5

Risultati legati all'autovalutazione e al miglioramento

5

Risultati nelle prove standardizzate nazionali

5

Competenze chiave europee

7

Risultati a distanza

8

Risultati legati alla progettualità della scuola

9

Obiettivi formativi prioritari perseguiti

9

Prospettive di sviluppo

13



Contesto

Il contesto della nostra scuola

Per collocazione urbana, il nostro principale bacino d'utenza è il centro storico di Milano.

Tuttavia, la Scuola Primaria e la Secondaria di Primo Grado accolgono anche bambine e bambini i cui genitori, pur provenendo da altre zone della città, lavorano nella nostra zona.

La Scuola Secondaria di I grado, poi, in ragione della sua specificità musicale accoglie studenti particolarmente interessati a questo tipo di percorso; esiste infatti anche una Convenzione con il Conservatorio Musicale di Milano, grazie alla quale è possibile agevolare il percorso di studi dei giovani musicisti esonerandoli dalle ore curricolari di Educazione Musicale. Un discorso a parte merita il Liceo Musicale che, data la peculiarità e unicità della propria offerta formativa, costituisce un polo d'attrazione anche per le studentesse e gli studenti che risiedono all'esterno dell'area urbana.

Le famiglie mostrano buona propensione alla partecipazione nella vita della scuola, attraverso attività strutturate in commissioni quali Gruppo Biblioteca, CoGe Scuola Cuoco Sassi, CoGe Scuola G. Verdi, Commissione per il servizio mensa.

La nostra scuola si è via via integrata attivamente con Enti e strutture formative e culturali di cui il territorio milanese è ricco, consapevole di poter offrire la propria originale capacità di formazione generatrice di conoscenze e competenze.

Il nostro Istituto ha mantenuto rapporti con le seguenti istituzioni presenti sul territorio

- Conservatorio Giuseppe Verdi
- Rete SMIM (Rete Scuole con percorsi musicale provincia di Milano)
- Consiglio di Zona 1
- Teatro alla Scala
- Le equipe territoriali dell'ASL
- Comune di Milano (partecipazione dell'orchestra del Liceo musicale a eventi e concerti; partecipazione a iniziative ed eventi Bookcity)
- Aslico Como

La bassa percentuale di studenti con cittadinanza non italiana ha implicato scarsa attribuzione di risorse specifiche alla scuola. Pertanto le eventuali problematiche di inserimento degli alunni stranieri sono affrontate esclusivamente attraverso l'utilizzo di competenze professionali interne al l'istituto. Sono stati predisposti specifici percorsi per l'accoglienza degli alunni stranieri come attività di Italiano come seconda lingua.

Il Comune di Milano ha contribuito alle finalità educative garantendo il servizio mensa per la primaria e il servizio di assistenza educativa per gli allievi diversamente abili.

Analisi dei bisogni del territorio

Come si è detto, la scuola si trova nel centro di Milano, in un contesto ambientale ricco di opportunità dal punto di vista culturale, e connotato da un tessuto socio-economico piuttosto alto. Generalmente, le famiglie che iscrivono i



propri figli al nostro istituto aspirano per loro a un percorso di tipo liceale, e si aspettano quindi una preparazione didattica di ottimo livello. È molto elevata e costante l'attenzione alla qualità del lavoro svolto dagli insegnanti e vengono apprezzate tutte le iniziative volte ad ampliare l'offerta formativa nel senso della ricchezza e della poliedricità.

La presenza e la partecipazione delle famiglie alla vita scolastica è assidua e in molti casi proficua, come testimoniano le molteplici attività promosse dal CoGe (Comitato Genitori), o l'attività di volontariato su cui si fonda la Biblioteca. La nostra scuola è conosciuta e apprezzata come storica "scuola di quartiere" nel cuore di Milano, un attaccamento che perdura anche oggi che l'istituto ha assunto una più specifica connotazione musicale. Le richieste di iscrizione sono numerose e, specie per la Secondaria di I grado, spesso si scontrano con l'esiguo numero di sezioni che la scuola può accogliere all'interno della propria struttura. Infatti, a seguito della recente riorganizzazione della rete scolastica e del conseguente accorpamento all'Istituto del Liceo musicale, precedentemente ospitato nei locali del Conservatorio, il numero di ambienti dedicati all'apprendimento (aula, laboratori) è molto limitato, e per la Secondaria di I grado non è a tutt'oggi possibile attivare una quarta sezione, come invece era stato fatto in passato.

Opportunità e vincoli emersi dal RAV (Rapporto di Autovalutazione)

A partire dai dati emersi e dalle successive riflessioni, la scuola ha evidenziato opportunità e vincoli, sulle quali andrà a lavorare maggiormente. Gli aspetti presi in considerazione sono diversi:

- Popolazione scolastica

Opportunità:

Il contesto socio-economico mediamente alto offre alla scuola un'importante libertà di scelta nell'ampliamento dell'offerta formativa, con una ragionevole sicurezza di poter contare sul sostegno delle famiglie. Il numero relativamente contenuto di situazioni svantaggiate ci permette, sulla base di un sano principio di compensazione, di poter offrire loro un adeguato livello di attenzione e sostegno.

Vincoli:

Non si evidenziano vincoli.

-Territorio e capitale sociale

Opportunità:

La scuola è situata nel centro di Milano, il che offre la possibilità di usufruire con facilità di quello che è un vero e proprio laboratorio culturale permanente. Tale ubicazione, elemento integrante del DNA della nostra scuola, favorisce una proficua interazione con enti e iniziative del territorio, prima fra tutte il Conservatorio, Orto Botanico di Brera, Bookcity. La scuola può contare su un costante contributo da parte dell'Ente locale e di Città metropolitana.

Vincoli:

Non si evidenzia nessun vincolo.

**-Risorse economiche e materiali****Opportunità:**

La scuola può contare su un contributo annuo delle famiglie. Oltre ai finanziamenti statali, possiamo contare anche su occasionali agevolazioni economiche da parte del Consiglio di zona a progetti specifici. Grazie al Liceo abbiamo avuto accesso ai fondi PON per il miglioramento degli spazi dedicati alla didattica musicale (laboratori, studio di registrazione, strumenti musicali, carrelli mobili tecnologici...). Trovandosi in centro, la scuola è raggiungibile molto facilmente, sia con i mezzi di superficie, sia con la metropolitana. I contributi dell'Ente locale sono tali da sostenere un efficiente lavoro di manutenzione ordinaria, che garantisce un buon livello di decoro dell'istituto.

Vincoli:

Dato l'alto numero di locali necessari per la didattica musicale, ci è stato difficile individuare uno spazio adeguato da dedicare alla lettura. Al momento disponiamo di due sale di lettura, una per la Primaria e una per la Secondaria di Primo grado, che non consentono di espandere il patrimonio librario della scuola e, data la metratura, ci limitano molto anche nella possibilità di organizzarvi attività con le classi.

-Risorse professionali**Opportunità:**

In tutti gli ordini di scuola vi è un gruppo di docenti che presta servizio da molti anni nell'istituto e ha acquisito una vera e propria memoria storica dell'istituzione scolastica oltre che una conoscenza profonda del contesto territoriale, dell'utenza e delle sue caratteristiche. Nella scuola secondaria di II grado, in seguito al pensionamento di alcuni docenti ma anche per via del recente cambio di ordinamento, vi è una percentuale sensibilmente maggiore rispetto alla media nazionale di docenti in servizio da meno di tre anni nella scuola. In generale comunque il corpo docenti si mantiene stabile e molto spesso anche i docenti che non hanno un contratto a tempo indeterminato riescono a garantire continuità nella didattica. I docenti più giovani e con minor servizio rappresentano una risorsa altamente qualificata e innovativa all'interno della nostra istituzione scolastica. Nella scuola sono presenti alcuni docenti con specifiche competenze in campo informatico, linguistico e artistico, altri hanno conseguito master di perfezionamento nell'ambito della propria disciplina o affine. Il personale docente è formato nell'ambito di quanto previsto dalla normativa in tema di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro e di tutela della privacy; in tutti gli ordini vi sono docenti con l'incarico di addetti alle emergenze, con formazione specifica.

Vincoli:

Si evidenzia la necessità di una formazione più specifica in ambito tecnologico considerando i nuovi ambienti di apprendimento. Non tutto il personale di sostegno ha il titolo specialistico.



Risultati raggiunti

Risultati legati all'autovalutazione e al miglioramento

● Risultati nelle prove standardizzate nazionali

Priorità

Innalzare l'effetto scuola.

Traguardo

Ridurre l'invarianza tra le classi della Secondaria di Primo grado in matematica in particolare tra il corso ordinario teatrale e i corsi musicali.
Innalzare le competenze in lingua inglese del Liceo.

Attività svolte

Essendo un Istituto Omnicomprensivo, abbiamo investito risorse significative nella costruzione di un curricolo verticale coerente. Il lavoro dei Dipartimenti disciplinari è stato orientato a eliminare la frammentazione tra i diversi ordini di scuola, creando un "ponte" didattico solido. Questo ha permesso di monitorare lo sviluppo delle competenze in modo longitudinale, intercettando precocemente eventuali lacune e armonizzando le metodologie di insegnamento dalla scuola primaria fino alla secondaria di secondo grado.

L'innalzamento dell'effetto scuola è, per definizione, un indicatore di equità. L'Istituto ha potenziato le azioni di recupero e consolidamento, non limitandosi a lavorare sulle eccellenze, ma concentrandosi sulla riduzione della varianza tra le classi e all'interno delle stesse. L'attivazione di sportelli didattici mirati e l'adozione di una didattica laboratoriale hanno permesso di sollevare la fascia di studenti più fragile, garantendo che nessuno rimanesse indietro e innalzando, di conseguenza, la performance media dell'Istituto.

Specifico della nostra identità di IOMS è l'indirizzo musicale. Abbiamo riscontrato come la disciplina, la costanza e le competenze logico-matematiche intrinseche allo studio della musica abbiano generato un transfer positivo sulle competenze di base (Italiano e Matematica). L'organizzazione scolastica ha saputo valorizzare queste competenze trasversali, integrando l'approccio performativo con quello teorico, migliorando la capacità di concentrazione e problem solving degli studenti.

Risultati raggiunti

I dati restituiti dalle prove INVALSI (si veda la Tabella in allegato) offrono una lettura oggettiva dell'efficacia dell'azione didattica del nostro Istituto. Il focus di questa analisi non è il punteggio assoluto degli studenti, bensì l'Effetto Scuola, ovvero l'indicatore che misura il valore aggiunto che la scuola ha saputo fornire agli alunni al netto del loro contesto di provenienza (ESCS).

Come si evince dai dati, l'indice di "Effetto Scuola" si colloca in una fascia positiva (o significativamente superiore alla media regionale/nazionale). Questo dato certifica che gli studenti dell'IOMS conseguono risultati migliori di quanto i modelli statistici prevederebbero basandosi esclusivamente sul loro background socio-economico e culturale. In altri termini, la scuola ha agito come ascensore sociale e culturale, colmando gap iniziali e potenziando le dotazioni di partenza. L'innalzamento dell'effetto scuola è trasversale, confermando la bontà delle scelte didattiche operate in sede di Collegio Docenti e l'efficacia delle attività di potenziamento attivate nel triennio. Il dato evidenzia inoltre una riduzione della varianza tra le classi. L'azione della scuola è risultata omogenea: il corpo docente è riuscito a garantire standard formativi elevati a tutta la popolazione scolastica, indipendentemente dalla sezione di appartenenza.

In conclusione, la tabella allegata dimostra che l'IOMS di Milano è una scuola "che fa la differenza".



L'apprendimento degli studenti non è stato inerziale, ma è stato significativamente incrementato dalla qualità dell'insegnamento, dall'organizzazione scolastica e dal clima di apprendimento instaurato.

Evidenze

Documento allegato

effettoscuolaOMS.pdf



● Competenze chiave europee

Priorità

Realizzare un curricolo verticale per progetti potenziando la trasversalità tra le varie aree disciplinari.

Traguardo

I docenti di tutte le discipline dovranno saper osservare e verificare in classe le competenze chiave europee trasversali per raccordarle con gli insegnamenti disciplinari.

Attività svolte

In riferimento alla priorità strategica della realizzazione di un curricolo verticale per progetti e al traguardo fissato per il potenziamento della valutazione delle competenze chiave europee, l'Istituto ha attuato un percorso sistematico di innovazione didattica e metodologica. L'obiettivo primario è stato superare la frammentazione disciplinare per abbracciare una visione olistica della formazione dello studente. Le attività svolte nel triennio di riferimento si sono articolate nelle seguenti fasi operative: formazione, Il primo passo è stato investire sul capitale umano. Il corpo docente è stato coinvolto in percorsi di formazione specifici sulla progettazione per competenze e sulla didattica laboratoriale. Questo ha permesso ai docenti di tutte le discipline di acquisire un linguaggio comune e strumenti condivisi per "saper osservare" non solo le conoscenze, ma i processi di apprendimento e le soft skills. Successivamente la strutturazione del curricolo verticale, l'Istituto ha revisionato i piani di studio in ottica verticale. L'introduzione trasversale dell'Educazione Civica è stata utilizzata come leva strategica per rendere operativa la collegialità. I docenti hanno co-progettato percorsi che hanno richiesto una valutazione congiunta, favorendo quel raccordo tra insegnamenti disciplinari e competenze chiave auspicato nel traguardo del RAV.

Risultati raggiunti

Rispetto ai traguardi fissati, il triennio ha rappresentato una fondamentale fase di avvio e sensibilizzazione, che ha portato ai seguenti risultati concreti: 1-Valutazione Collegiale in Educazione Civica, il risultato più evidente è la piena attuazione della valutazione trasversale per l'Insegnamento dell'Educazione Civica. Tutto il corpo docente è riuscito a sintetizzare le osservazioni dei singoli docenti in una valutazione unica di competenza, superando la logica della media aritmetica e discutendo collegialmente il profilo dello studente. 2- Realizzazione Efficace di Progetti Verticali, l'alta partecipazione e la qualità degli output nei progetti d'Istituto (concerti, eventi, laboratori) dimostrano che la didattica per progetti è una realtà viva nella scuola. Gli studenti hanno dimostrato di saper mobilitare competenze disciplinari diverse per raggiungere un obiettivo comune. 3 - Maggiore Consapevolezza dei docenti, è maturata nel corpo docente la consapevolezza che la valutazione non può limitarsi alla verifica delle conoscenze. Questo cambiamento culturale, seppur non ancora del tutto formalizzato in griglie strutturate d'Istituto, è visibile nella pratica quotidiana e nella diversificazione delle prove di verifica proposte agli studenti.

Evidenze

Documento allegato

CurricoloIOMS.pdf



● Risultati a distanza

Priorità

Implementare le pratiche orientative per gli studenti da un ordine di scuola all'altro con particolare attenzione alle inclinazioni individuali.

Traguardo

Aumentare il numero degli studenti in passaggio da un ordine all'altro.

Attività svolte

Per rispondere alla priorità strategica di incrementare il tasso di passaggio degli studenti tra i diversi ordini di scuola interni all'Istituto, l'IOMS di Milano ha potenziato le azioni di orientamento narrativo e laboratoriale, valorizzando l'unicità della propria offerta formativa verticale, in particolare quella musicale. Gli studenti delle classi terminali hanno partecipato a lezioni simulate e laboratori tenuti dai docenti del grado successivo. Questo ha permesso di demistificare il passaggio di grado, riducendo l'ansia del "salto" e familiarizzando gli alunni con i futuri ambienti di apprendimento. La musica è stata utilizzata come il "filo rosso" che unisce i diversi ordini. La realizzazione di grandi eventi d'Istituto ha visto la partecipazione congiunta di alunni dai 6 ai 19 anni.

Risultati raggiunti

A conclusione del triennio, l'analisi dei flussi di iscrizione tra i diversi ordini di scuola (dalla Primaria alla Secondaria di I grado e da quest'ultima alla Secondaria di II grado) evidenzia il pieno raggiungimento del traguardo prefissato, confermando l'efficacia delle strategie di orientamento e di continuità didattica messe in atto.

I risultati conseguiti possono essere declinati nei seguenti punti chiave:

1. Incremento del tasso di fidelizzazione Il dato più rilevante è l'aumento percentuale degli studenti che scelgono di proseguire il proprio percorso di studi all'interno dell'Istituto. Questo trend positivo testimonia che le famiglie e gli studenti riconoscono il valore aggiunto della nostra offerta formativa verticale. La scuola viene percepita non come un insieme di segmenti separati, ma come un progetto educativo unitario capace di accompagnare lo studente dall'infanzia all'adolescenza, garantendo stabilità e coerenza metodologica.

2. Efficacia del "Ponte" Didattico e Musicale L'indirizzo musicale e le attività laboratoriali di raccordo si sono confermati potenti fattori di coesione. Gli studenti che transitano internamente mostrano, fin dai primi mesi del nuovo ciclo, un inserimento più rapido e sicuro rispetto agli esterni. Questo risultato indica che il lavoro di coordinamento tra i docenti dei diversi ordini ha funzionato: gli alunni ritrovano nel grado successivo metodologie familiari e un ambiente noto, riducendo drasticamente il disorientamento e il rischio di insuccesso scolastico nel primo anno di passaggio.

3. Costruzione di un'identità di Istituto, è stato raggiunto il risultato, di natura qualitativa ma fondamentale, di rafforzare il senso di appartenenza. La partecipazione attiva agli Open Day e agli eventi d'Istituto da parte degli studenti interni dimostra che l'IOMS è vissuto come una comunità di riferimento. La scelta di restare non è dettata solo dalla comodità logistica, ma dalla condivisione di un progetto educativo e culturale, in particolare quello legato alla pratica musicale d'insieme, che crea legami duraturi tra pari.

L'Istituto ha saputo trasformare la sua complessità in una risorsa strategica, garantendo una "filiera lunga" dell'istruzione che rassicura le famiglie e motiva gli studenti.

Evidenze

Documento allegato

flussi_compressed.pdf



Risultati raggiunti

Risultati legati alla progettualità della scuola

● Obiettivi formativi prioritari perseguiti

Obiettivo formativo prioritario

Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

Attività svolte

Le attività svolte sono state:

- Collaborazione con insegnanti madrelingua o esperti linguistici per supportare l'implementazione della metodologia.
- Partecipazione a programmi europei come Erasmus+
- Offerta di corsi di preparazione per certificazioni linguistiche
- Corsi di formazione sulla metodologia CLIL e sull'uso delle tecnologie per l'insegnamento linguistico.

Risultati raggiunti

Le attività svolte hanno migliorato le competenze linguistiche degli studenti, sia in italiano che in lingue straniere, con risultati tangibili come il conseguimento di certificazioni e migliori prestazioni negli esami.

Evidenze

Documento allegato

CurricoloIOMSinglese.pdf



Obiettivo formativo prioritario

Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

Attività svolte

La scuola ha promosso attività di valorizzazione delle competenze musicali e di continuità verticale, attraverso la realizzazione della Stagione Concertistica d'Istituto, articolata in un cartellone di eventi aperti al territorio, che ha visto il coinvolgimento attivo degli studenti in qualità di protagonisti delle performance. Sono state inoltre organizzate prove a sezioni verticali, finalizzate alla preparazione dei concerti, durante le quali gli studenti dei gradi scolastici superiori hanno affiancato i docenti nella gestione e nel supporto delle sezioni strumentali degli alunni più piccoli. A completamento del percorso, gli studenti più grandi hanno svolto attività di orientamento e tutoraggio, presentando gli strumenti musicali agli alunni degli ordini di scuola inferiori, favorendo momenti di scambio, motivazione e sviluppo del senso di appartenenza alla comunità scolastica.

Risultati raggiunti

L'intervento ha contribuito al potenziamento delle competenze musicali e artistiche degli studenti, favorendo un apprendimento più consapevole e partecipato. Sono stati progettati e realizzati laboratori pratici nell'ambito della musica, dell'arte, del cinema e dei media digitali, che hanno portato a una riflessione critica. La collaborazione con musei e istituti culturali ha ampliato le opportunità formative, permettendo agli studenti di confrontarsi con il patrimonio artistico e con professionisti del settore. È stato rilevato un aumento della partecipazione attiva, della creatività e della capacità di utilizzare tecniche di produzione e diffusione di immagini e suoni, insieme allo sviluppo di competenze trasversali quali comunicazione e lavoro di gruppo. I risultati sono stati valorizzati attraverso momenti di restituzione pubblica che hanno documentato il percorso svolto.

Evidenze

Documento allegato

[Locandina-stagione-loms-2025.pdf](#)



Obiettivo formativo prioritario

Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

Attività svolte

Il presente programma di attività ha mirato al potenziamento delle competenze chiave in materia di cittadinanza attiva e democratica, attraverso un approccio che integra l'educazione interculturale, la promozione della legalità e lo sviluppo di conoscenze giuridico-economiche. Le azioni intraprese sono state:

- iniziative dedicate alla sensibilizzazione contro ogni forma di discriminazione e a favore dell'inclusione sociale;
- esercizi pratici per l'assunzione di ruoli decisionali e l'esercizio della cittadinanza attiva e informata.

Risultati raggiunti

L'azione formativa ha prodotto un significativo innalzamento del livello di consapevolezza civica e democratica degli studenti. Sul piano pratico, gli studenti hanno incrementato la partecipazione attiva nelle iniziative di solidarietà e cura dei beni comuni, traducendo i concetti teorici in responsabilità concrete.

Evidenze

Documento allegato

[ED_CIVICA_IOMS\(1\).pdf](#)



Obiettivo formativo prioritario

Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità , della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali

Attività svolte

La scuola ha realizzato un articolato percorso di educazione alla legalità, alla cittadinanza attiva e alla prevenzione, attraverso incontri e interventi realizzati in collaborazione con la Polizia di Stato e la Polizia Locale. Le attività hanno riguardato la sicurezza e il rispetto in rete, il contrasto al cyberbullismo, la prevenzione delle dipendenze, la sicurezza stradale e la promozione di comportamenti responsabili. Il percorso è stato arricchito da esperienze formative esterne, tra cui visite culturali su tematiche sociali di forte impatto educativo, nonché da interventi personalizzati progettati in base ai bisogni specifici delle singole classi, al fine di garantire un'azione educativa mirata ed efficace.

Risultati raggiunti

L'azione educativa ha determinato una maturazione della coscienza civica e ambientale degli studenti, riscontrabile in una maggiore adesione alle regole di convivenza e in un uso più etico e consapevole delle tecnologie digitali. Parallelamente, si è osservata l'acquisizione di stili di vita orientati alla sostenibilità, con l'adozione quotidiana di comportamenti virtuosi nella gestione delle risorse e dei rifiuti, in linea con gli obiettivi dell'Agenda 2030. Infine, è emerso un rafforzato senso di appartenenza e responsabilità verso il patrimonio artistico e paesaggistico, testimoniato dalla partecipazione attiva degli studenti alla tutela e alla valorizzazione delle ricchezze culturali del proprio territorio.

Evidenze

Documento allegato

[sicurezza_compressed.pdf](#)



Prospettive di sviluppo

Le prospettive di sviluppo dell'IOMS di Milano per il prossimo triennio riflettono la volontà di interpretare il cambiamento educativo in chiave umanistica e tecnologica. La nostra visione strategica si fonda su cinque pilastri interconnessi:

1. **La centralità del Benessere.** *Obiettivo strategic* Trasformare la scuola da luogo di mera prestazione a luogo di relazione e crescita armonica. Intendiamo evolvere lo spazio scolastico in un ecosistema relazionale positivo, dove la cura della persona, l'inclusione e l'equilibrio psicofisico siano prerequisiti imprescindibili per il successo formativo.
2. **L'orizzonte STEAM.** *Obiettivo strategic* Valorizzare la "A" di *Arts* come ponte tra creatività e pensiero scientifico. Le STEAM non saranno intese solo come potenziamento informatico, ma come integrazione strutturale tra il linguaggio musicale/artistico e quello logico-matematico, preparando gli studenti alle sfide della complessità.
3. **L'Innovazione Didattica.** *Obiettivo strategic* Rinnovare l'azione di insegnamento-apprendimento abbandonando la trasmissività passiva. Punteremo su metodologie attive, cooperative e laboratoriali (*Debate, Service Learning*) che rendano gli studenti protagonisti consapevoli e responsabili del proprio percorso di crescita, come appreso dai numerosi corsi PNRR.
4. **Cittadinanza e Sostenibilità (Agenda 2030).** *Obiettivo strategic* Consolidare la coscienza ecologica e civile. La scuola si propone come "laboratorio di futuro", promuovendo azioni concrete di sostenibilità ambientale e sociale, affinché gli studenti diventino agenti di cambiamento attivi nella propria comunità.
5. **Alleanza col Territorio e "Scuola Aperta".** *Obiettivo strategic* Potenziare il dialogo con la città di Milano nell'ottica di una scuola permeabile, capace di stringere patti educativi con enti culturali, conservatori e realtà del terzo settore, portando la nostra produzione artistica fuori dalle aule e portando il mondo dentro la scuola.

Lo IOMS si impegna a realizzare un modello di scuola che non si limiti a trasferire conoscenze, ma che fornisca una cassetta degli attrezzi culturale ed emotiva. Il nostro traguardo finale è consegnare alla società giovani cittadini competenti, creativi e resilienti, capaci di abitare il futuro con consapevolezza critica e sensibilità umana.