

Istituto Omnicomprensivo Musicale Statale

AUDITORIUM

via Corridoni 34, Milano

VerdInConcerto

2026

IV edizione

18 marzo

ore 18.00

Giovani musicisti crescono

Ingresso libero

fino a esaurimento posti.

Programma

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Invenzione a due voci n. 13 in la minore BWV 784

Gaia Savanco, pianoforte

Franz Joseph Haydn (1732 - 1809)

dal Concerto per violino e orchestra in do maggiore Hob.VIIa:1

I. Allegro moderato

Klara Rroi, violino - Giuliano Guidone, pianoforte

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)

dal Concerto doppio per due violoncelli in sol minore RV 531

III. Allegro

Lea Ciancia e Domino Mancera Diaz, violoncelli

Pierluigi Bentivegna, pianoforte

Geminiano Giacomelli (1692 - 1740) - attr. **A. Vivaldi**

Sposa son disprezzata (dall'opera *Bajazet*)

Valentina Diaz, voce - Gianfranco D'Elia, pianoforte

Franz Krommer (1759 - 1831)

Concerto per due clarinetti e orchestra op. 35

(trascrizione per ensemble di clarinetti di M. Monitto)

Clara Capaccioni e Greta Granchelli, clarinetti solisti

Carlo Valbonesi, Eleonora Caruso, Elia Boldorini, Ginevra Pirotta, Chiara La Leggia

Sebastiano Bamberghi, Guglielmo Garosci, Diego Foti, Lorenzo Bonfanti

Ryu Gohara e Matei Poleacec, ensemble di clarinetti

Franz Liszt (1811 - 1886)

Consolations 1 e 3, S 172

Francesca Miceli, pianoforte

Jens Klimek (*1984)

Reflections on Japanese Tanka Poems

Francesco Fazzi e Thomas Gascoyne, flauti

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

dalla Sonata op. 31 n. 2 in re minore "La Tempesta"

I. Allegro vivace

Bianca Zambon, pianoforte

Gioachino Rossini (1792 - 1868) / **Mauro Giuliani** (1781 - 1829)

Ouverture da "La Gazza Ladra"

Lorenzo e Andrea Folego, chitarre

Pablo De Sarasate (1844 - 1908)

Introduzione e Tarantella op. 43

Miriam Morana, violino - Gianfranco D'Elia, pianoforte

Istituto Omnicomprensivo Musicale Statale

AUDITORIUM

via Corridoni 34, Milano

VerdiInConcerto

2026

IV edizione

21 gennaio

Musica, Maestri!

11 febbraio

Giovani musicisti crescono

25 febbraio

Dialoghi tra generazioni

18 marzo

Giovani musicisti crescono

8 aprile

Musica, Maestri!

Tutti i concerti hanno inizio alle ore 18.00

e sono ad ingresso libero.